

N°16

17^e ANNÉE

17-4-62

HEBDOMADAIRE
12 F. CANADA
20 CENTS

SPECIAL

64
PAGES



TINTIN

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



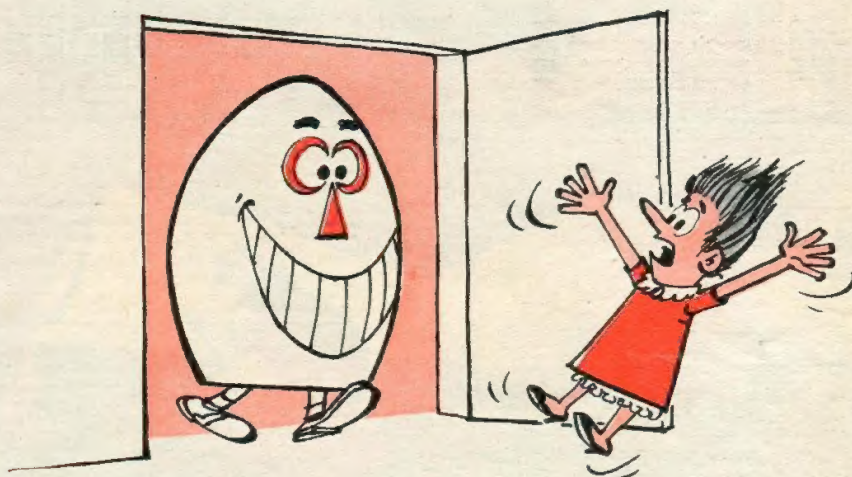
JOYEUSES PÂQUES!

TINTIN VOUS SOUHAITE...

Sommaire

- U** N récit complet en 8 pages :
**A Pâques, la prairie
refleurit** p. 12
- U** NE histoire complète :
Paul de Tarse p. 41
- U** N jeu-concours policier :
On a volé Milou !..... p. 6
- U** N dessin animé T.V. :
Broussaille et Co p. 10
- U** N conte de Pâques inédit :
**La Malencontreuse Epi-
démie** p. 32
- U** N drame en photos :
L'œuf à la coque ! p. 28
- U** N gag pascal :
Modeste et Pompon ... p. 55
- U** NE foule d'autres choses que vous
attendez et que vous découvrirez tout
au long de ce numéro de 64 pages !

JOYEUSES PÂQUES!



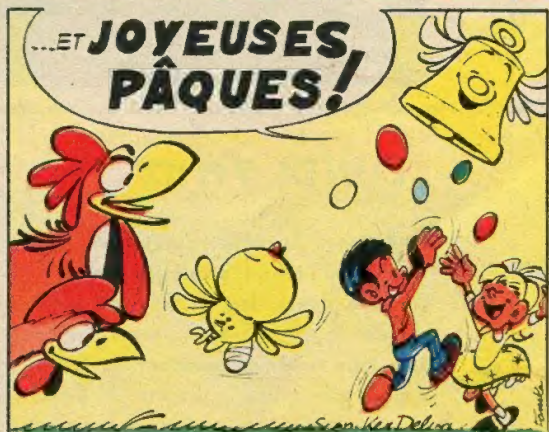
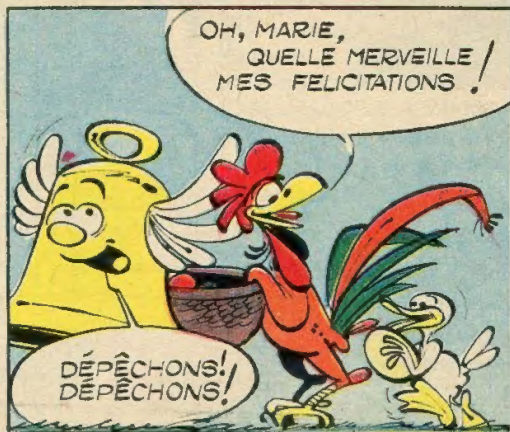
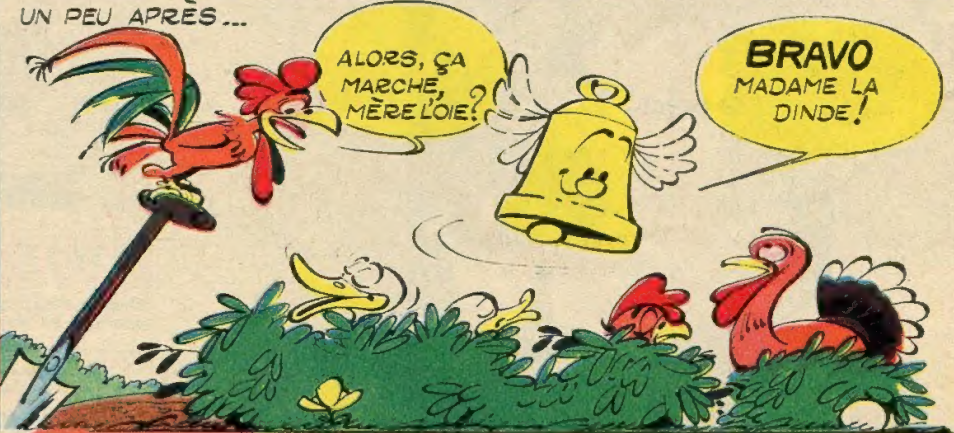
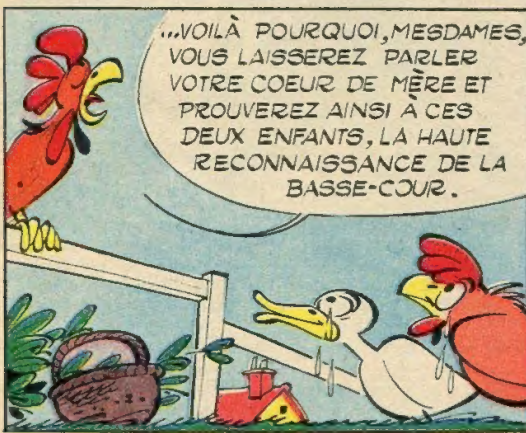
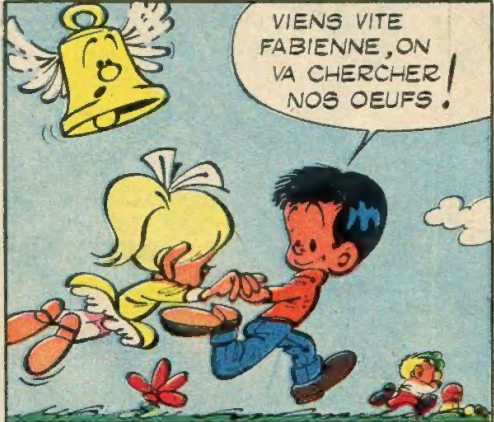
Mes chers amis,

Vous tous qui me lisez, jeunes de 7 à 77 ans, je suis heureux de vous présenter, au nom de toute l'équipe Tintin, ce numéro de 64 pages.

C'est notre façon à nous de vous souhaiter : « Joyeuses Pâques ! ».

Pâques, c'est la fête de la joie et du bonheur. A chacun d'entre vous, je souhaite que ce numéro ouvre un petit coin de ciel bleu qui rend la vie si agréable. Nous vous faisons un cadeau à notre façon. Mais vous nous avez fait, depuis 1946, un cadeau encore plus beau : votre fidélité. C'est grâce à vous tous, mes amis de partout, que nous avons pu réaliser ce numéro spécial ! Alors, en vous souhaitant « Joyeuses Pâques », l'équipe Tintin vous dit aussi : « Merci ! »







ON A VOLÉ

...Tel est le forfait d'une audace extraordinaire dont s'est rendu coupable un mystérieux cambrioleur, il y a quelques semaines...

Comme l'ont peut-être remarqué certains lecteurs, Milou, inséparable compagnon de Tintin a cessé d'accompagner fidèlement son maître durant plusieurs heures !...

Dominant le building des Editions du Lombard, la symbolique effigie du fameux reporter était seule à tourner lentement au sommet du toit. Qu'était devenu Milou ? Qui l'avait enlevé ? Pourquoi ? Autant de questions angoissantes restant sans réponses...

Mais examinons les faits !... Voici, ci-dessous le « film » des événements !...



LUNDI, 9 H 02

Amédée Leruelle, peintre en bâtiments, pénètre sur le toit où depuis plusieurs jours, il procède à certains travaux d'entretien. Il est suivi d'Omer Lamotte, laveur de vitres, chargé de nettoyer les fenêtres du building. Les deux hommes poussent un cri de stupeur en s'apercevant que Milou a disparu de l'enseigne !...



9 H 13

Prévenue aussitôt, la rédaction de TINTIN constate l'incroyable réalité : durant la nuit, un malfaiteur a découpé à la scie mécanique la silhouette de Milou et l'a emportée ! On décide d'alerter le célèbre détective anglais, le colonel Clifton, qui passe justement ses vacances en Belgique...



9 H 24

... Mais heureusement, averti mystérieusement par un 6e sens, Clifton interrompt sa promenade pour téléphoner lui-même au Journal...

MILOU!



9 H 33

Grimpé au sommet du building, Clifton a tôt fait de découvrir des traces de pas laissées par le cambrioleur dans la neige...



9 H 38

Très rapidement, le Colonel découvre que les empreintes ont été produites par les souliers d'Amédée Leruelle!... Mais le suspect se défend habilement...



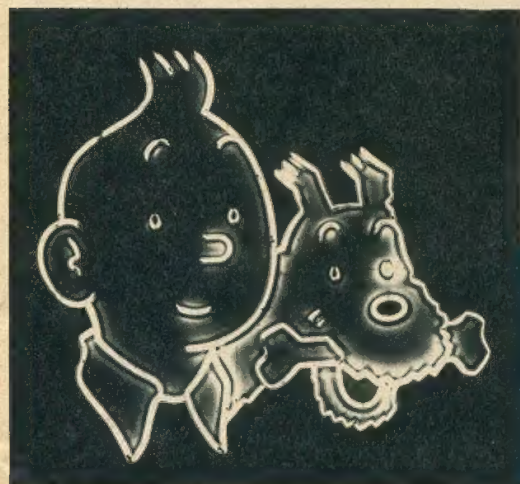
9 H 43

Les deux suspects, ayant nié farouchement, Clifton est très embarrassé. Soudain, les voyant passer, il est frappé d'une illumination...



9 H 44

Et peu après...



...Ainsi, une fois de plus, grâce à son flair, Clifton a triomphé! Il a résolu cette ténébreuse affaire en 11 minutes exactement!

Passant aux aveux, le coupable confesse qu'il a volé « Milou » pour le compte d'un riche Américain qui collectionne les statues de personnages célèbres!... Au domicile du collectionneur sans scrupules, on retrouve en effet « Milou »!

...Et vous, amis lecteurs, pourriez-vous vous montrer aussi sagaces que Clifton?

1. Qui est le coupable ?
2. Quel indice a permis à Clifton de le découvrir ?

Si vous voulez gagner un des magnifiques œufs décorés par nos dessinateurs, (voir pages 8 et 63) répondez à ces deux questions sur une carte postale, par le plus prochain courrier. Il n'y a qu'une trentaine d'œufs. Les premières réponses exactes seront seules récompensées! A vos plumes!



le croisé

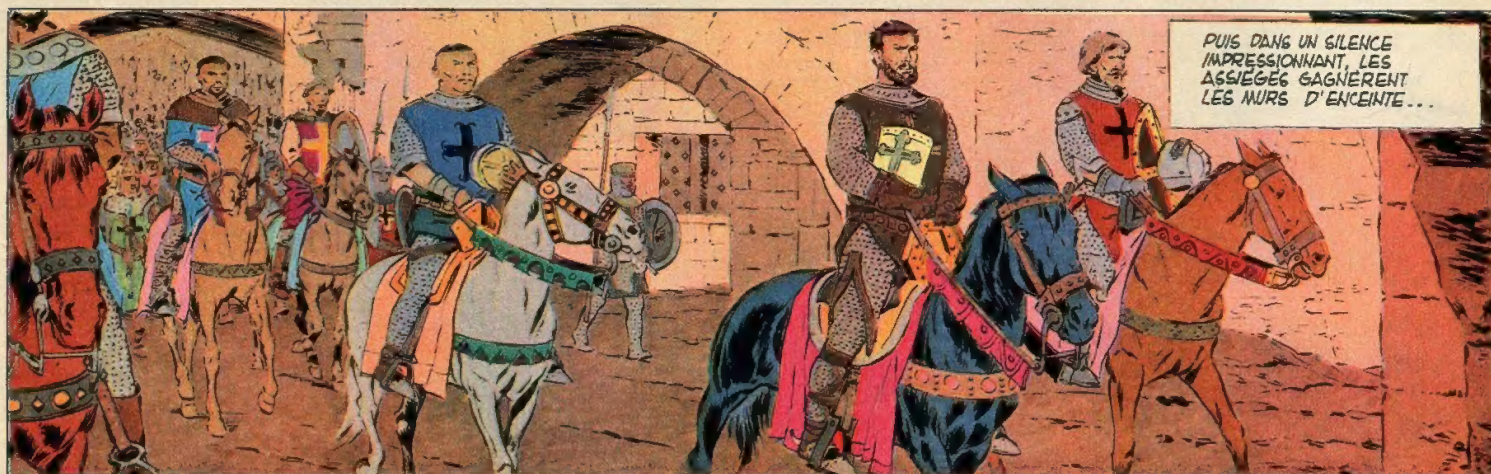
Barthélémy, ayant trouvé une relique, redonne du



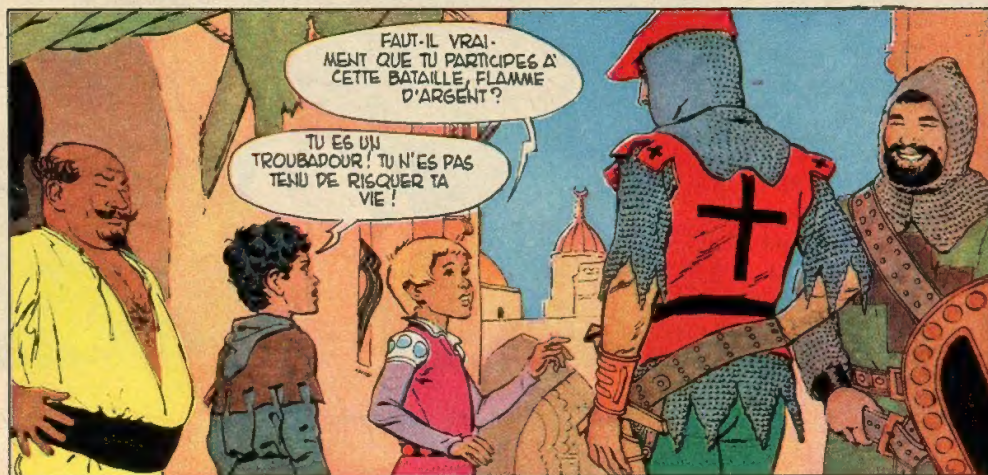
L'AUBE DU LENDEMAIN SE LEVA SUR ANTIOCHE. ON ÉTAIT LE 28 JUIN 1098.



À L'ENDROIT MÊME OÙ LA PRÉCIEUSE RELIQUE AVAIT ÉTÉ DÉCOUVERTE, LES CHEFS CROISÉS DEMANDAIENT À DIEU SON SECOURS...



PUIS DANS UN SILENCE IMPRESSIONNANT, LES ASSIÉGÉS GAGNERENT LES MURS D'ENCEINTE...



FAUT-IL VRAIMENT QUE TU PARTICIPES À CETTE BATAILLE, FLAMME D'ARGENT ?

TU ES UN TROUBADOUR ! TU N'ES PAS TENU DE RISQUER TA VIE !



GOPEFROID A BESOIN DE TOUS LES BRAS VALIDES, JE NE PUIS LUI FAIRE DÉFAUT. DE PLUS, TOUT SIMPLE TROUBADOUR QUE JE SOIS, JE SAIS MANIER L'ÉPÉE...



... SOUVENEZ-VOUS QUE JE LE FIS AVEC QUELQUE SUCCÈS CONTRE ARGAUD LE NOIR (1) LORSQUE NOTRE INTÉRÊT DIRECT ÉTAIT EN JEU... VOUS NE VOUDRIEZ PAS QUE JE RÉCULE AUJOURD'HUI ?



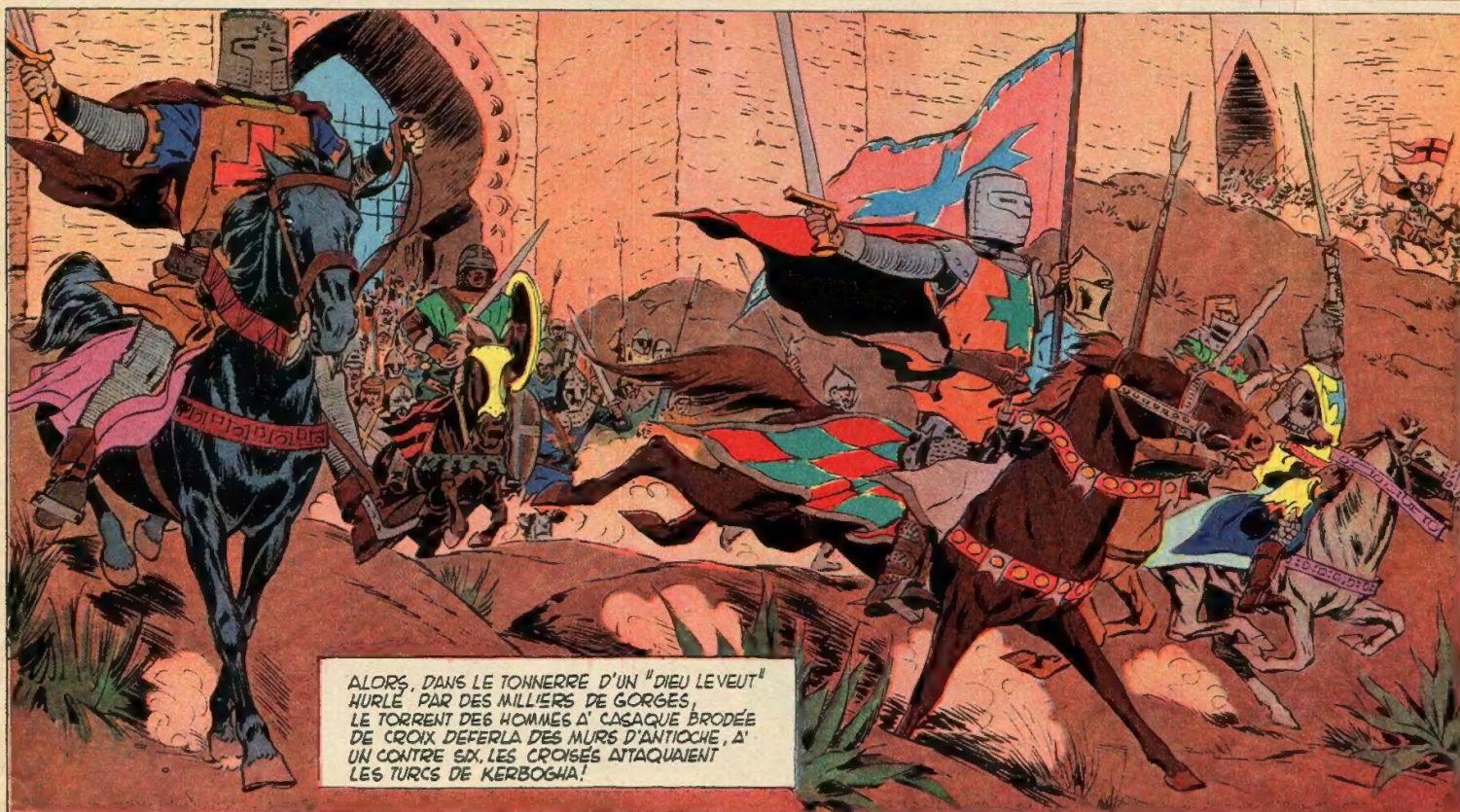
VEILLE SUR NOTRE BLESSÉ, ET SUR CES ENFANTS AUBERGISTES...

Ouais ! Et si vous ne revenez pas ?



ALORS, C'EST QUE LA BATAILLE SÉRAIT PERDUE, MAIS ANTIOCHE ÉCHAPPERAIT ENCORE À LA FAMINE : ON TE MANGERAIT ET CE LARD-LÀ FERAIT BIEN SIX MOIS DE VIVRES !

ourage aux Croisés pour continuer la bataille.

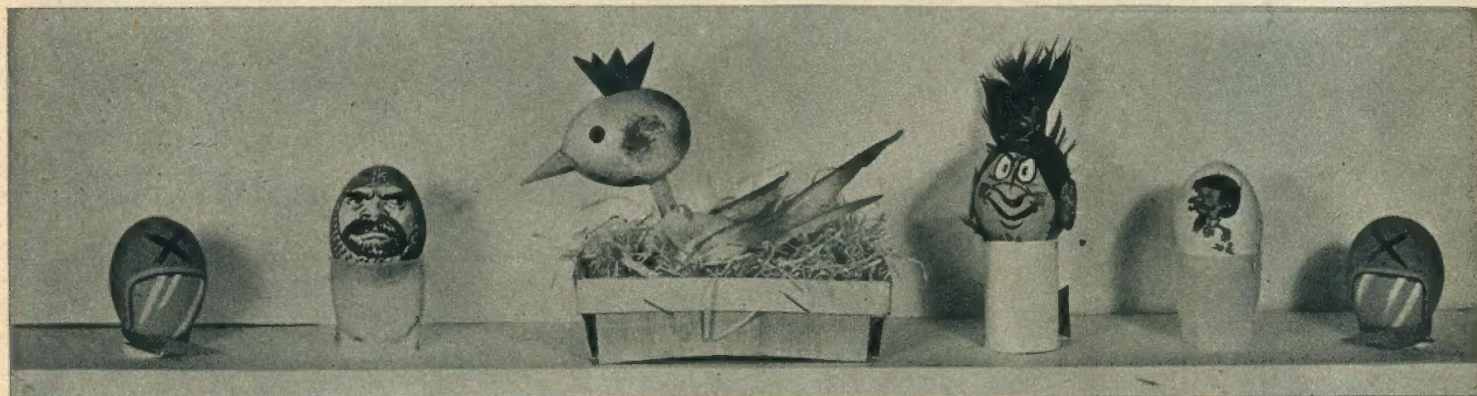


VOILA LES PRIX !

Vous pouvez, en vous montrant aussi malins que Clifton (voir pages 4 et 5) gagner l'un des œufs de Pâques spécialement décorés, avec quelle patience et quel talent, par Tibet, Greg, Bob De Moor, Fernand Cheneval, Berck, Fernan, Attanasio, Edouard Aidans, Joël, Paul Cuvelier, Albert Weinberg, Maréchal, Geri et Jean Graton.

Admirez ces petits chefs-d'œuvre ! Si vous voulez être parmi les (rares !) et heureux gagnants, découvrez qui a volé Milou et comment, et écrivez-nous très vite !

Voyez en page 63, les autres photos des œufs à gagner !



1. Jean Graton
« l'œuf sans visage »...

2. Paul Chevalier
« Thomas Barrique »...
(...d'époque)

3. Geri : « La poule aux (vrais !) œufs d'or ».

4. Greg : « L'œuf Navajo »
(Hugh) !

5. Joël : « Le prince de Finkelstels (au verso, Von Krig... non Von Popp... enfin, peut-être Von Stump) ».

6. Jean Graton :
« Le visage sans pilote ou le Vaillant œuf ».



GRAND JEU VICTORIA

COMMENT S'APPELLENT CES 3 BATONS DE CHOCOLAT ?

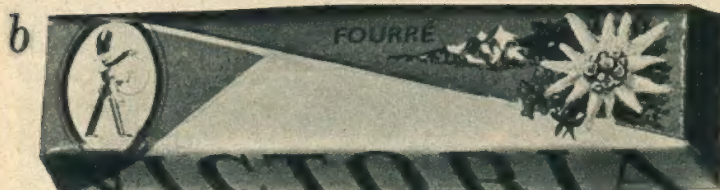


En reproduisant ces trois spécialités VICTORIA notre photographe a fait disparaître les noms. Peux-tu les identifier ?

Si oui, un magnifique cadeau VICTORIA récompensera ta perspicacité !

Il suffit pour cela de nous renvoyer rapidement le bon ci-dessous dûment complété. Les 100 premières réponses exactes qui nous parviendront vaudront à leur auteur le superbe album « 20 ANS APRES » (valeur 35 frs.) qui te raconte la suite des aventures des 3 Mousquetaires.

Si tu hésites, ton fournisseur habituel de chocolat VICTORIA se fera un plaisir de t'aider.



BON - REPONSE à coller sur carte postale et à renvoyer à :

VICTORIA - Service Publicité - 24, rue Deneck à Bruxelles

Nom :

Adresse :

Localité :

A est un bâton de

B est un bâton de

C est un bâton de

GRATUIT ET DOTE DE 100 PRIX



CUMPAH * PAH

contre

Foie-Malade

DIRECTIONS : G. DESSA

TEXTE : G. BOUTIN

Un message du Roy de Prusse vient mettre un terme à la bataille. Les combattants s'embrassent.

BUSQU'IL N'Y A PLUS DE GUERRE, IL N'Y A PLUS D'ALLIANCE. FOUS ALLEZ NOUS RENDRE LES VUSILS.

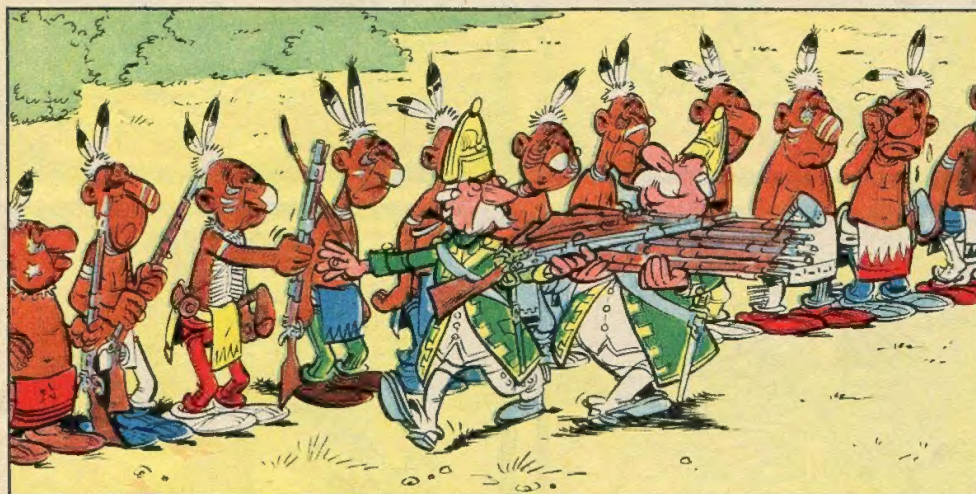
HEIN?

MAIS, JE NE SUIS PAS D'ACCORD. JE...

CHE FAIS TIRER AU CANON SUR FOUS, SI FOUS NE RENDEZ PAS LES VUSILS !!! VRÏPOUILLE!

JE ME FERAÏ UN PLAISIR DE PRÊTER MAIN FORTE AU REPRESENTANT D'UNE PUISSANCE TRADITIONNELLEMENT AMIE DE LA MIENNE.

TRÈS AIMABLE, CHER AMI TRADITIONNEL.



BON, EH BIEN NOUS, ON S'EN VA N'EST-CE PAS?

PAS SI VITE!!!

LES SHAVASHAVAH N'ONT PAS ENTERRÉ LA HACHE DE GUERRE ! LES SHAVASHAVAH VONT DONNER UNE LEÇON INOUBLIABLE AUX YEUX POCHÉS!

YAKYAKYAKYAK

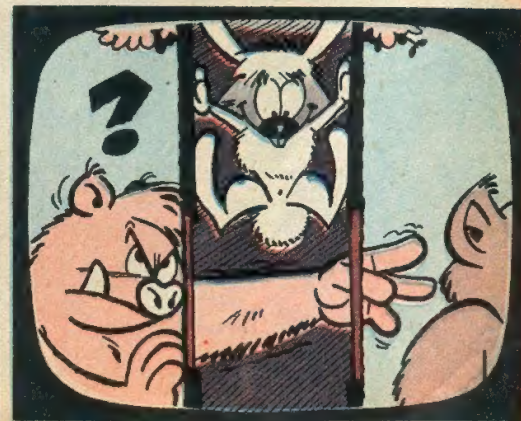
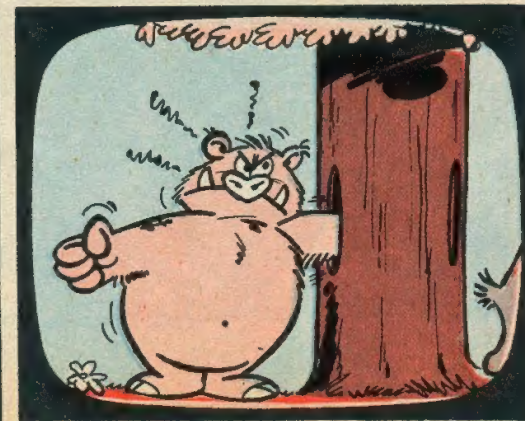
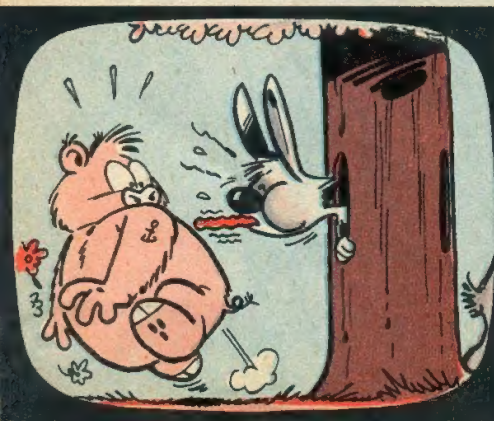
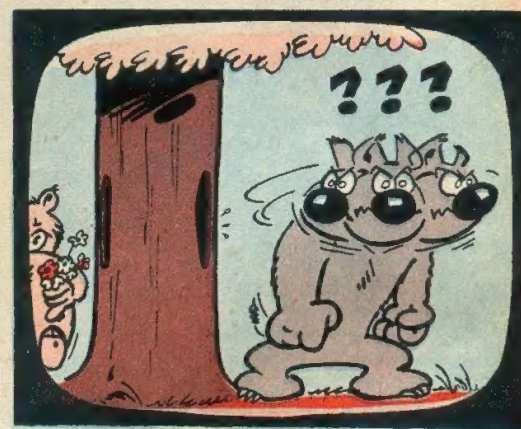
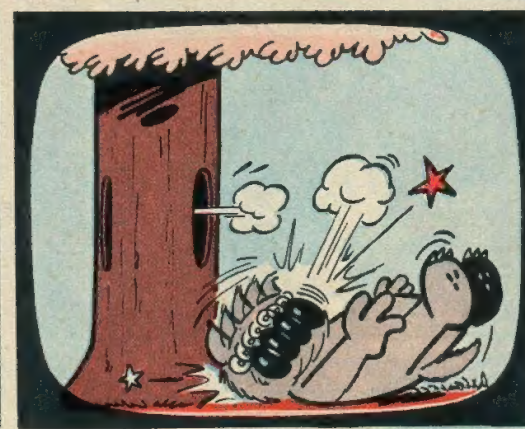
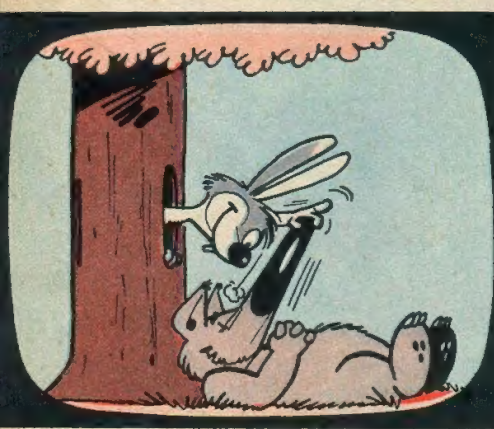
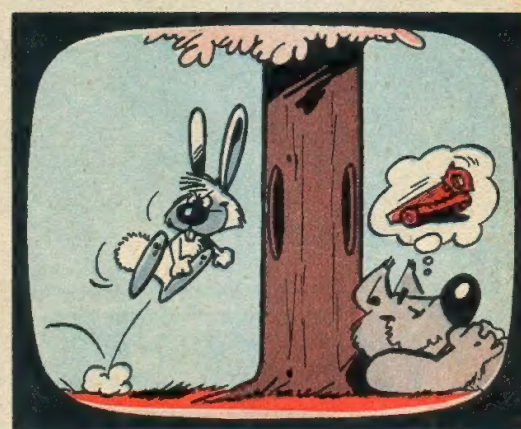
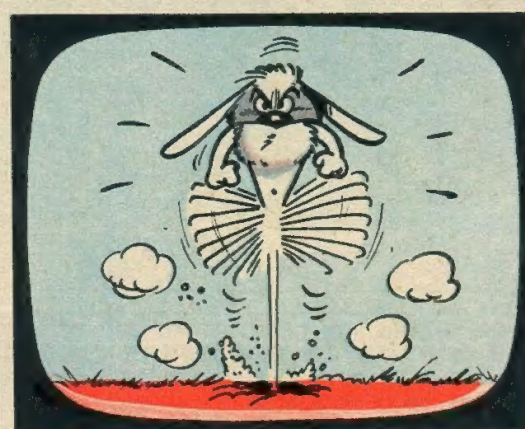
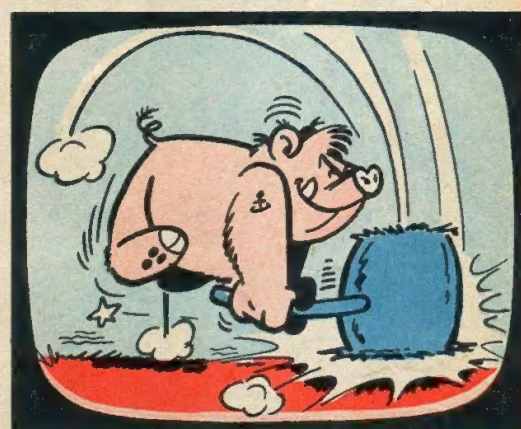
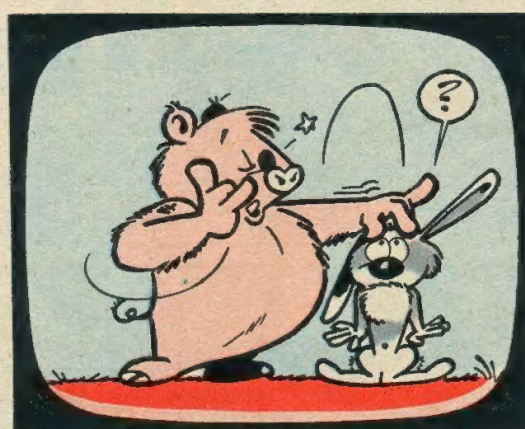
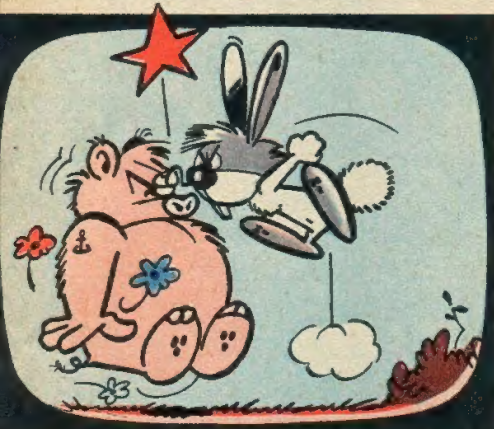
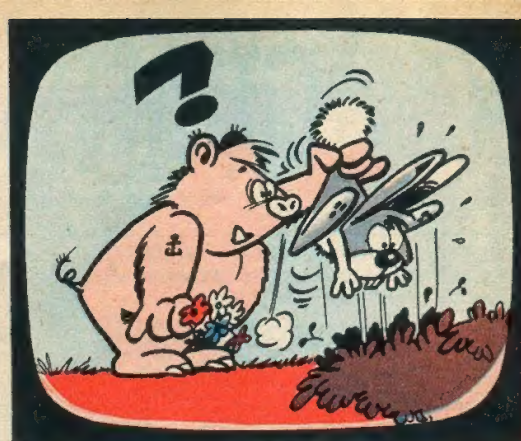
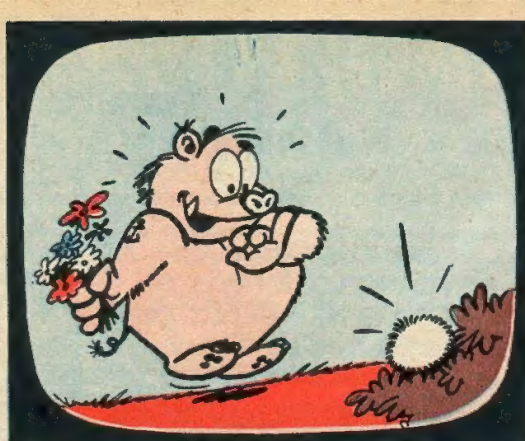
QUOI, QUOI YAKYAK ? ON PEUT S'ARRANGER... ON PEUT CAUSER...

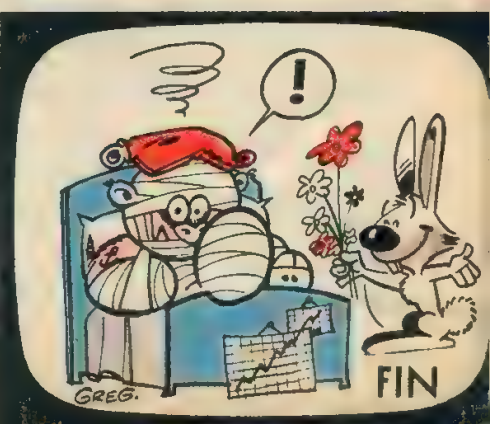
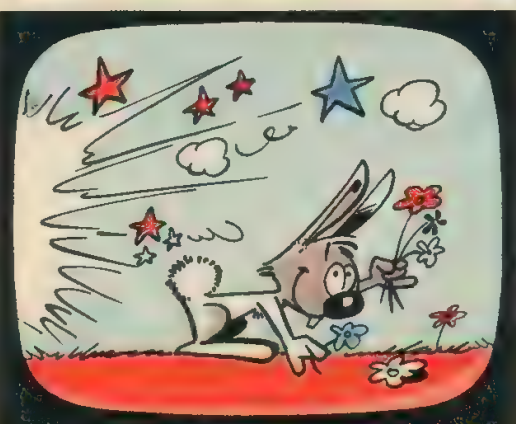
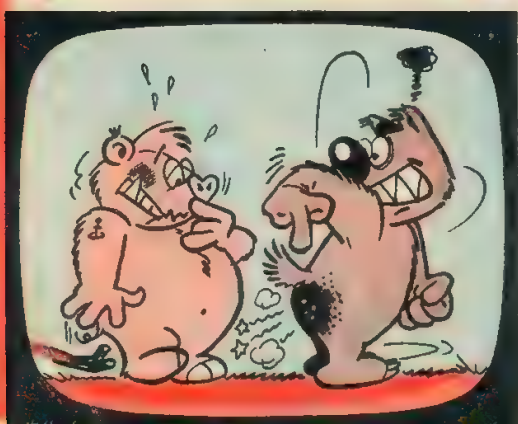
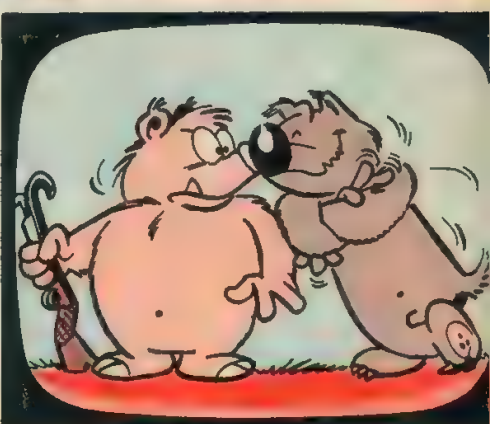
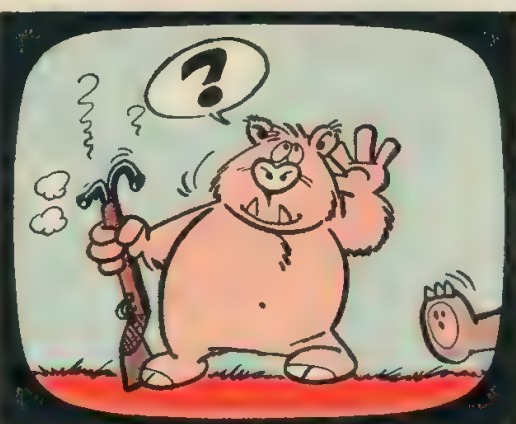
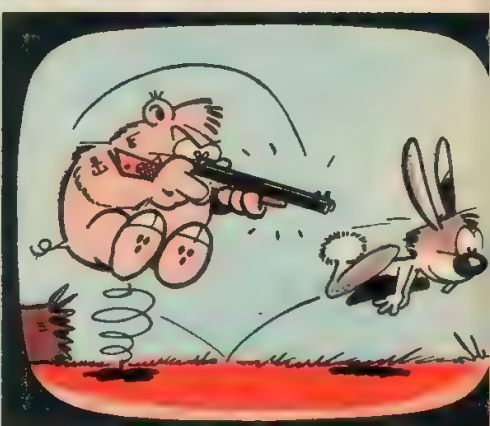
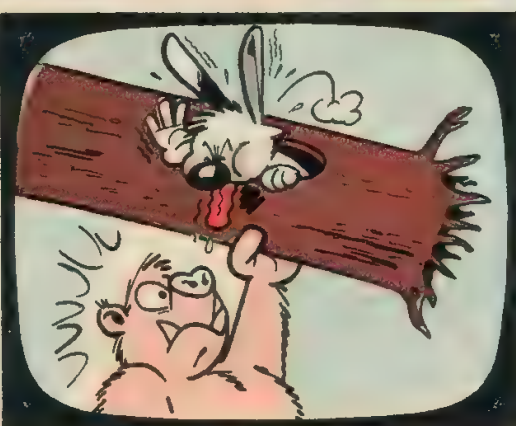
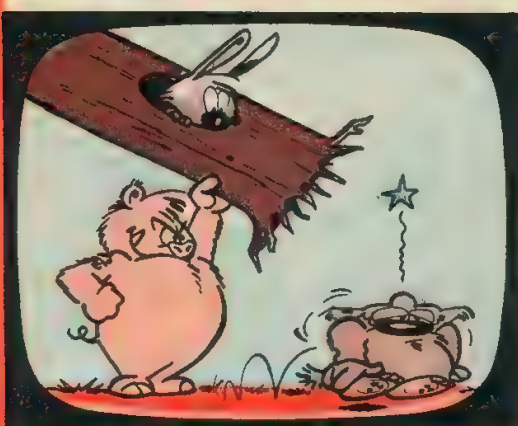
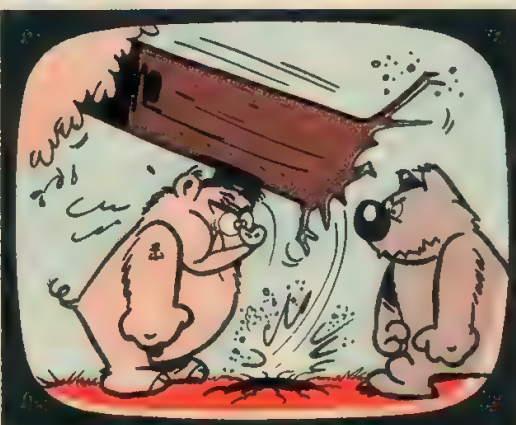
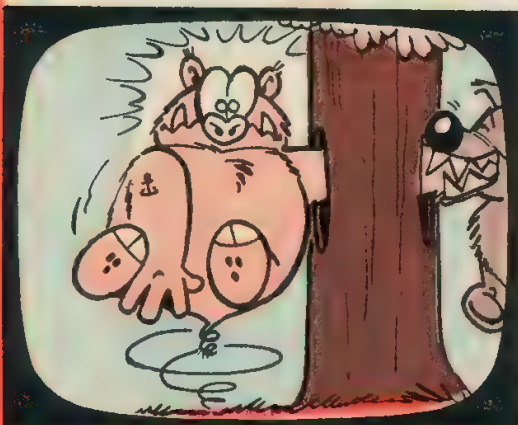
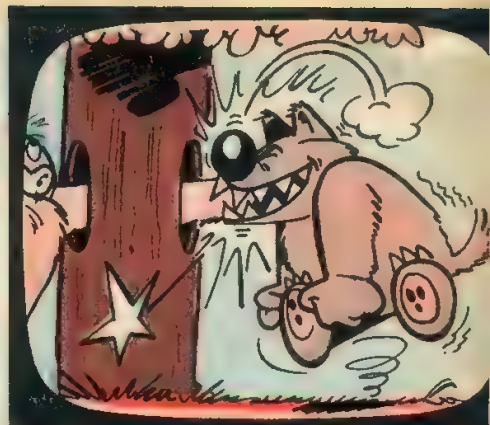
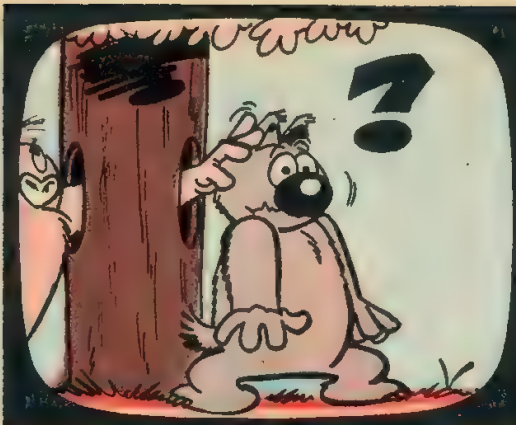
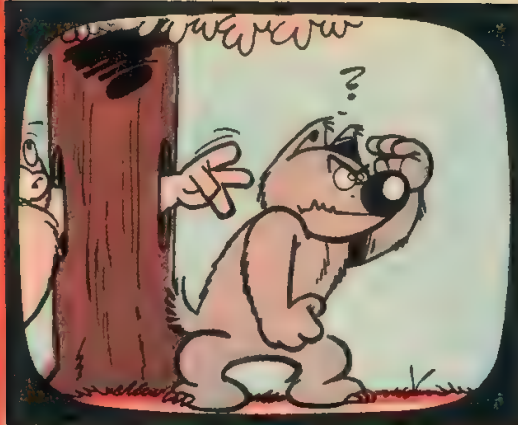
METTONS-NOUS DE CÔTÉ, NOUS SERONS BIEN PLACÉS POUR VOIR ÇA.

QUEL EST LE PROGRAMME DU DIVERTISSEMENT, AU JUSTE ?

A SUIVRE

9





GREG.

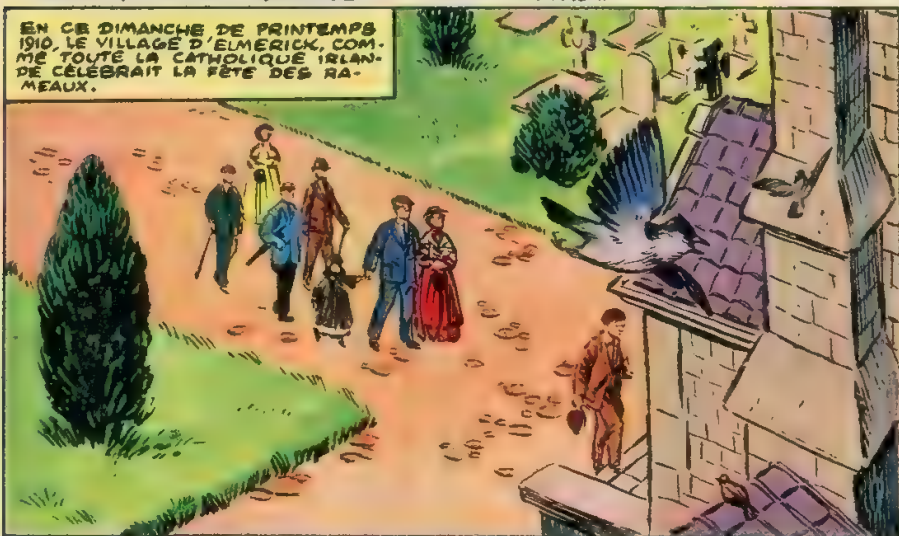
FIN

à PÂQUES la prairie reflleurira

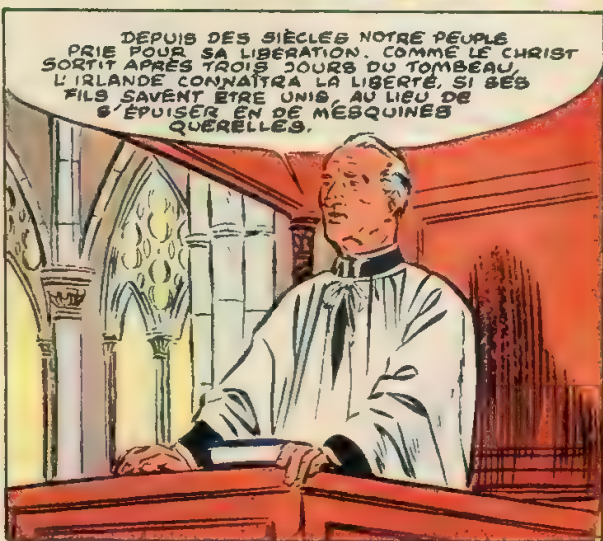


TEXTE : Y. DUVAL DESSINS : L. & F. FUNCKEN.

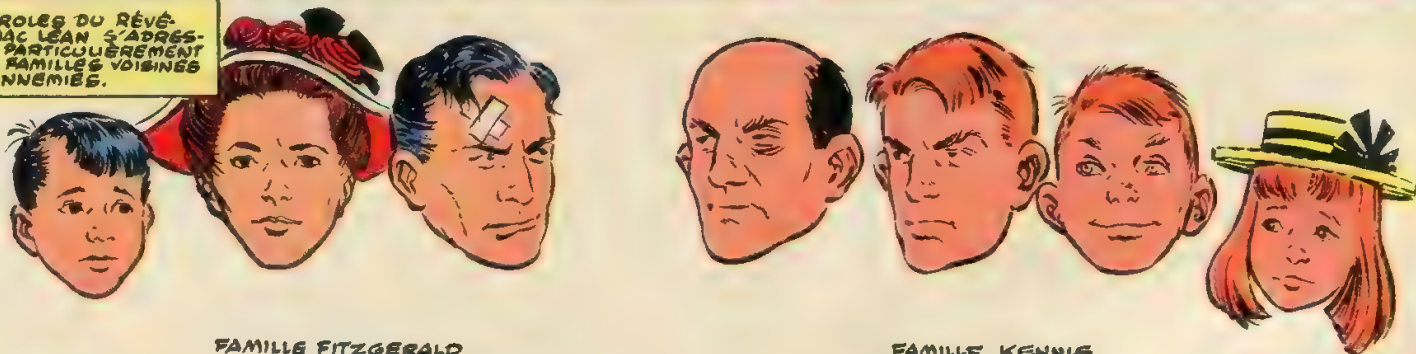
EN CE DIMANCHE DE PRINTEMPS 1910, LE VILLAGE D'ELMERICK, COMME TOUTE LA CATHOLIQUE IRLANDE CÉLÉBRAIT LA FÊTE DES RAMEAUX.



DEPUIS DES SIÈCLES NOTRE PEUPLE PRIE POUR SA LIBÉRATION. COMME LE CHRIST SORTIT APRÈS TROIS JOURS DU TOMBEAU, L'IRLANDE CONNAÎTRA LA LIBERTÉ, SI SES FILS SAVENT ÊTRE UNIS, AU LIEU DE S'ÉPUISER EN DE MÉSQUINES QUERELLES.



CES PAROLES DU RÉVÉREND MAC LEAN S'ADRESSAIENT PARTICULIÈREMENT À DEUX FAMILLES VOISINES MAIS ENNEMES.



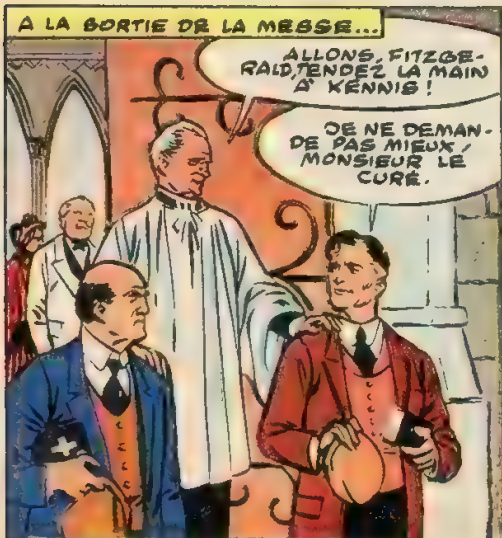
FAMILLE FITZGERALD

FAMILLE KENNIS

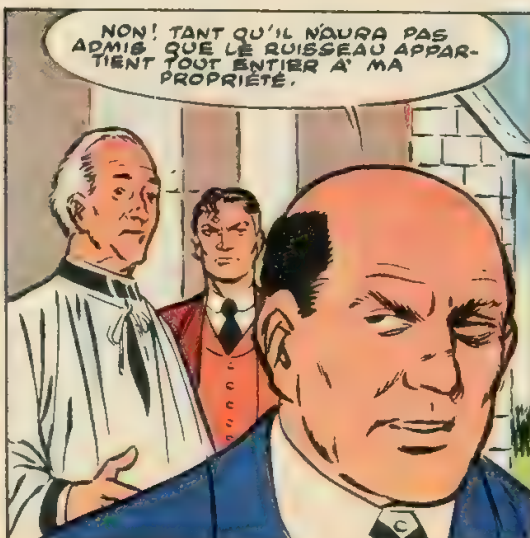
A LA SORTIE DE LA MESSE...

ALLONS, FITZGERALD, TENEZ LA MAIN À KENNIS!

JE NE DEMANDE PAS MIEUX, MONSIEUR LE CURÉ.



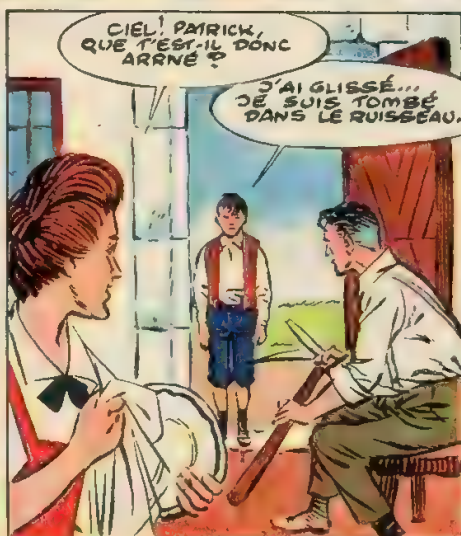
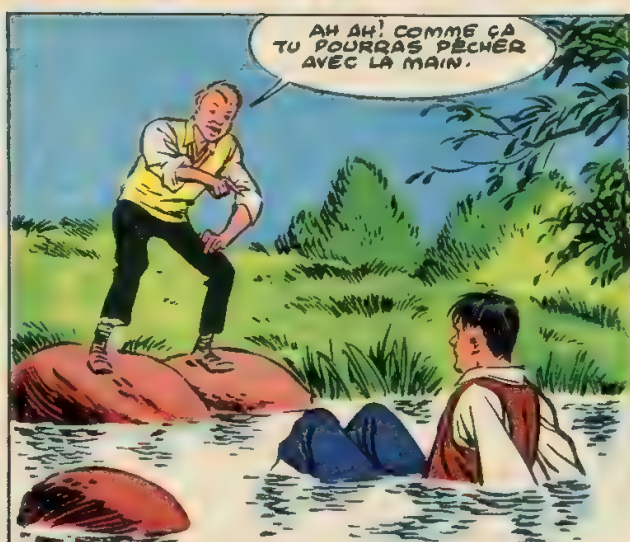
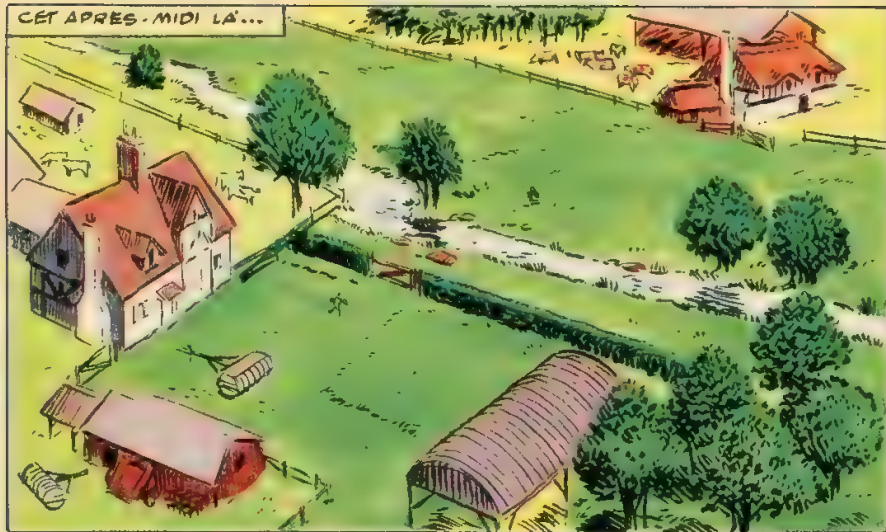
NON! TANT QU'IL N'AURA PAS ADMIS QUE LE RUISSEAU APPARTIENT TOUT ENTIER À MA PROPRIÉTÉ.

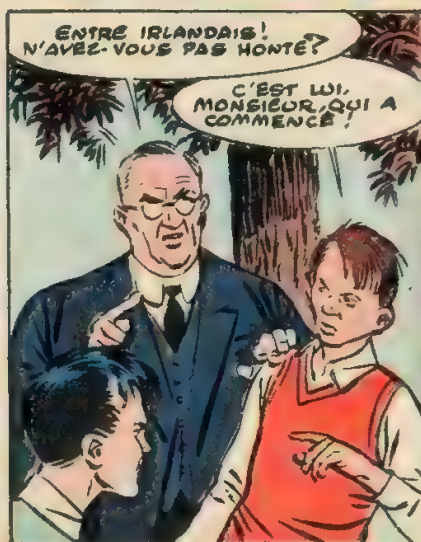
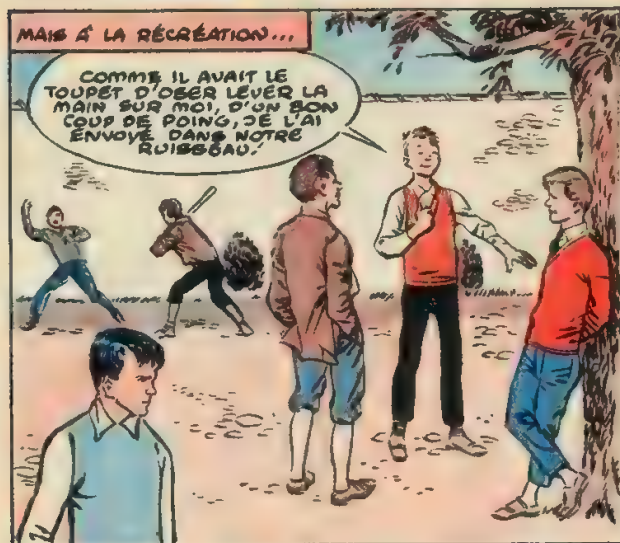
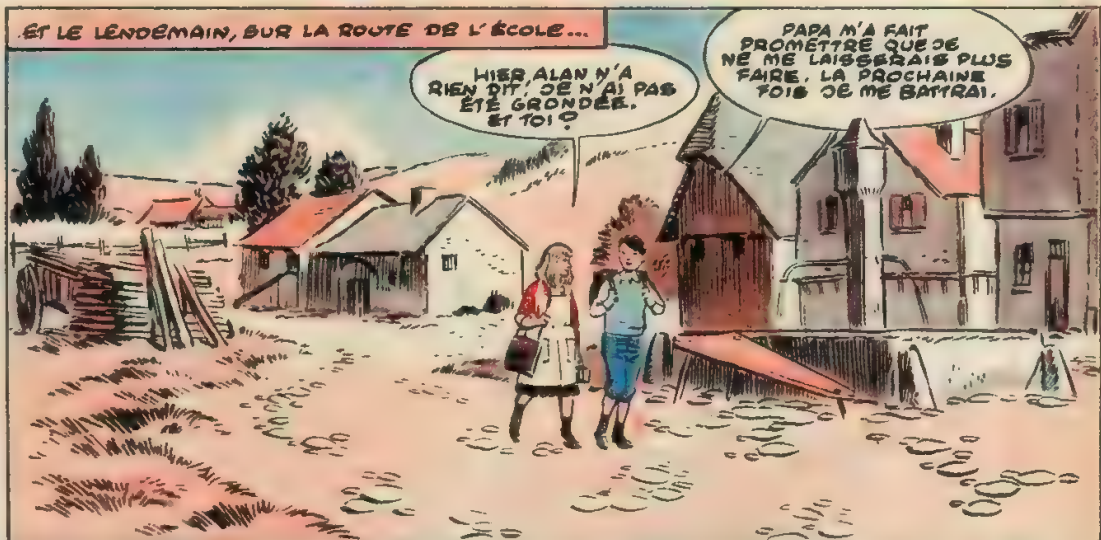
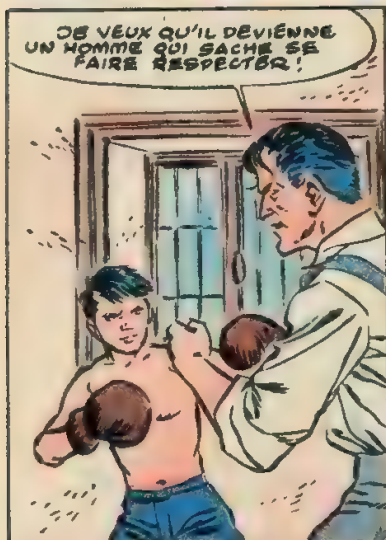
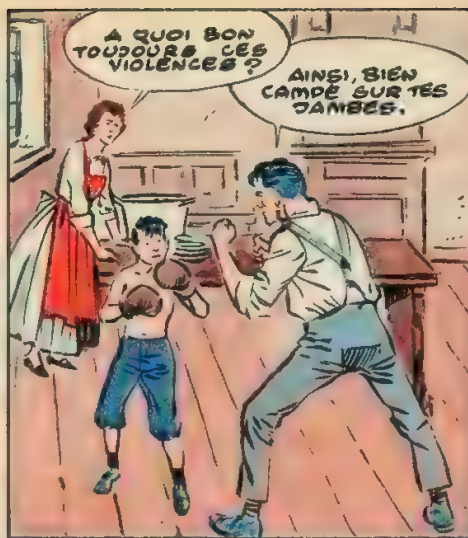


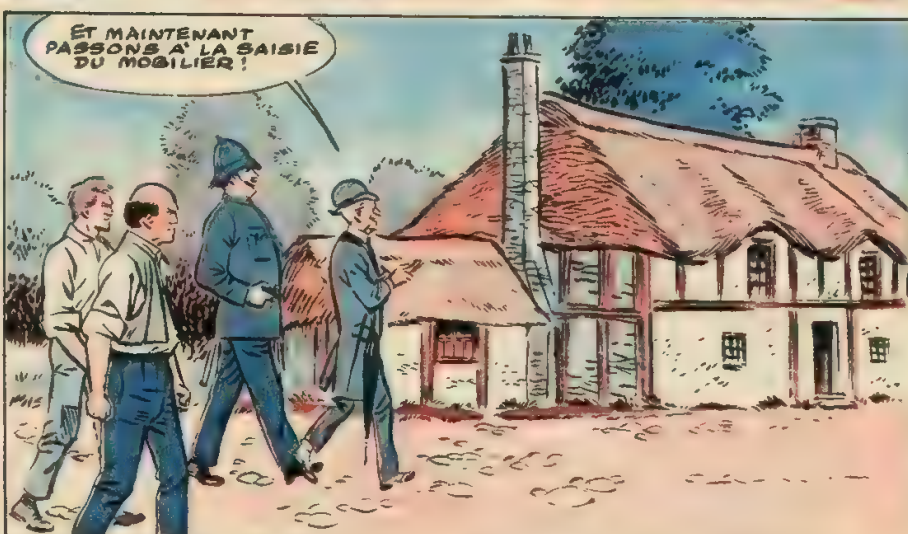
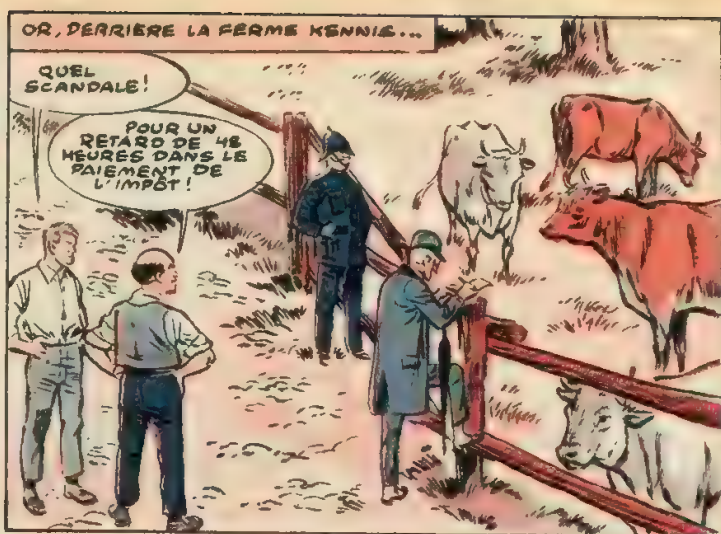
VOUS VOYEZ! IL N'Y A RIEN À FAIRE, AVEC CET ENTÊTÉ.

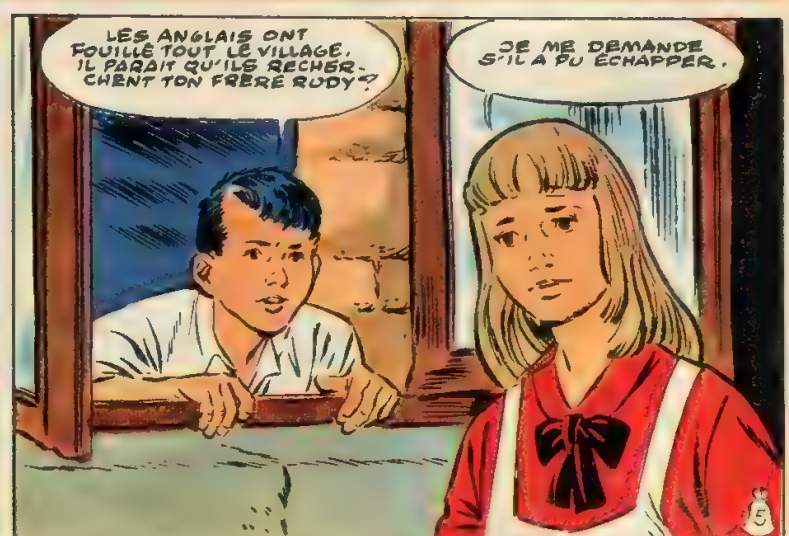
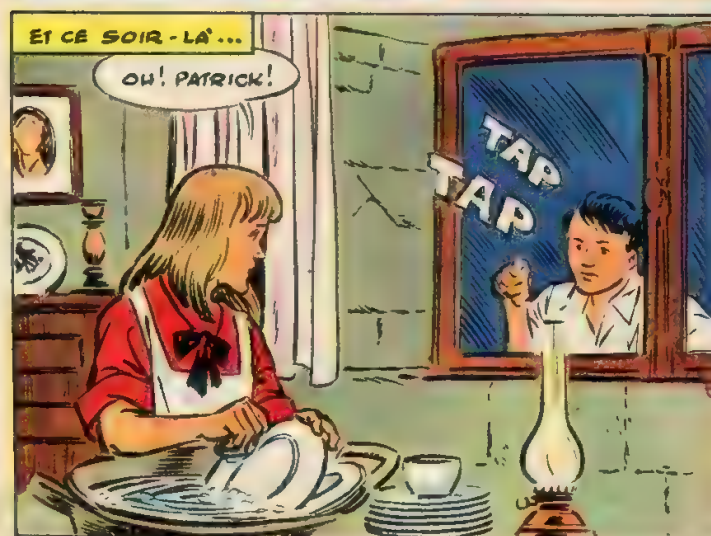
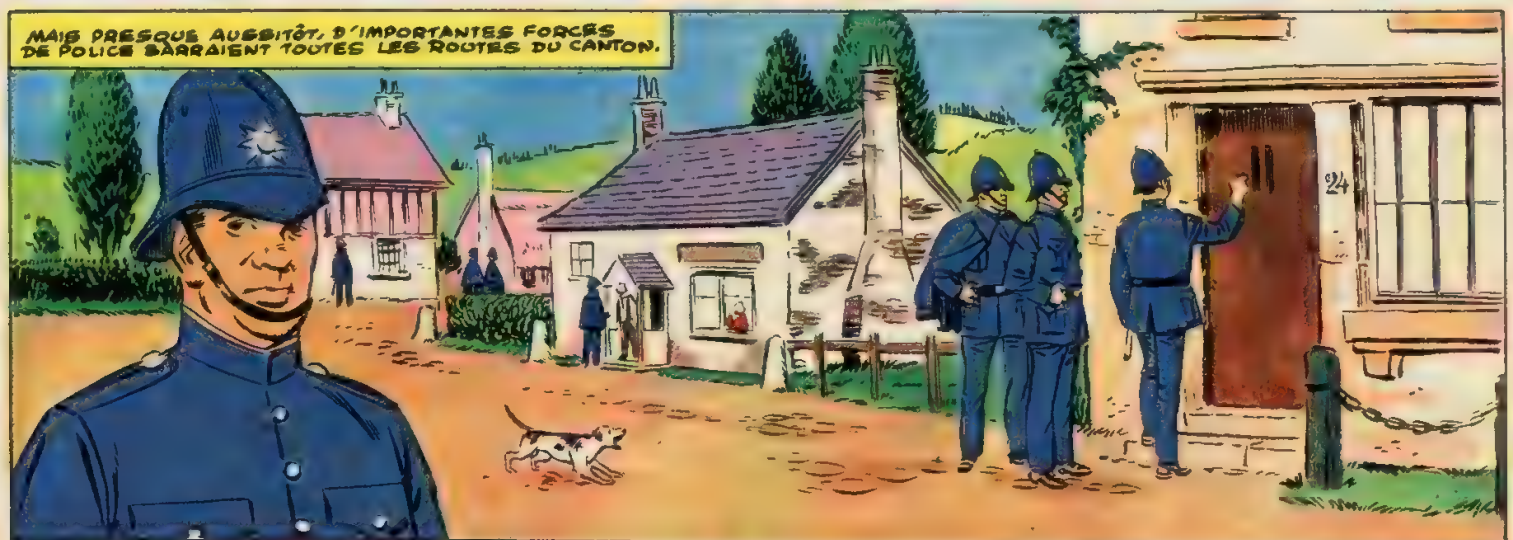
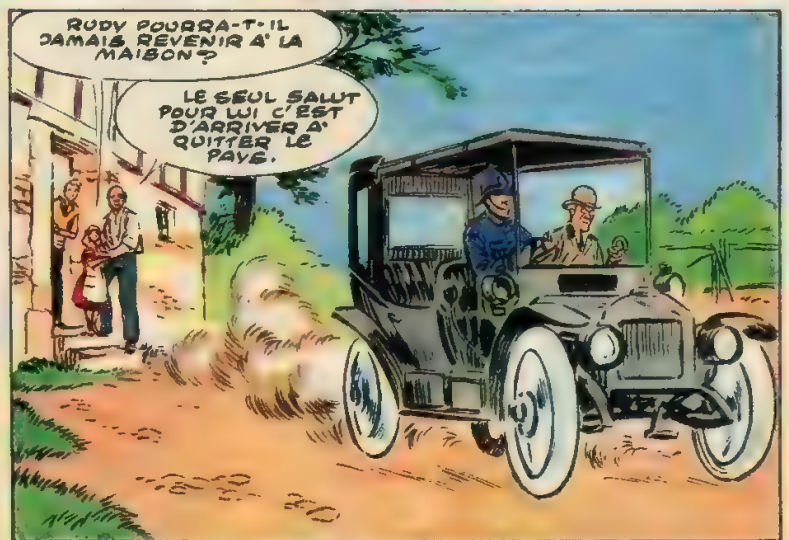
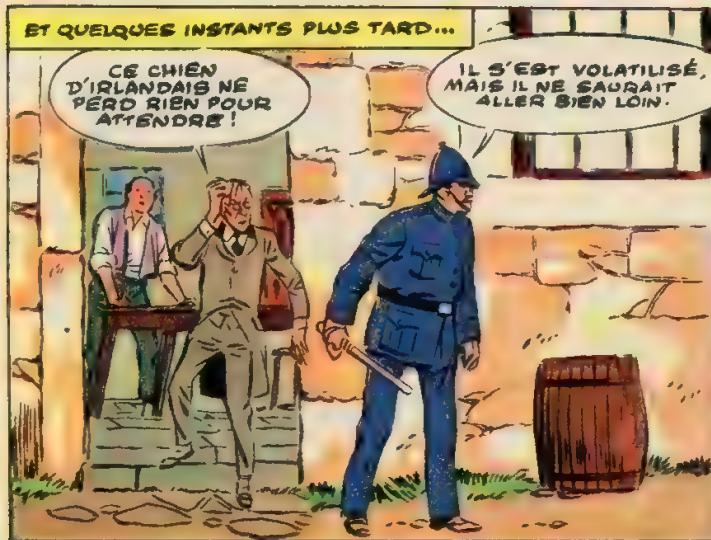
C'EST INVRAISEMBLABLE! DEUX VOISINS QUI SE DISPUTENT DEPUIS VINGT ANS POUR UNE SOTTISE!

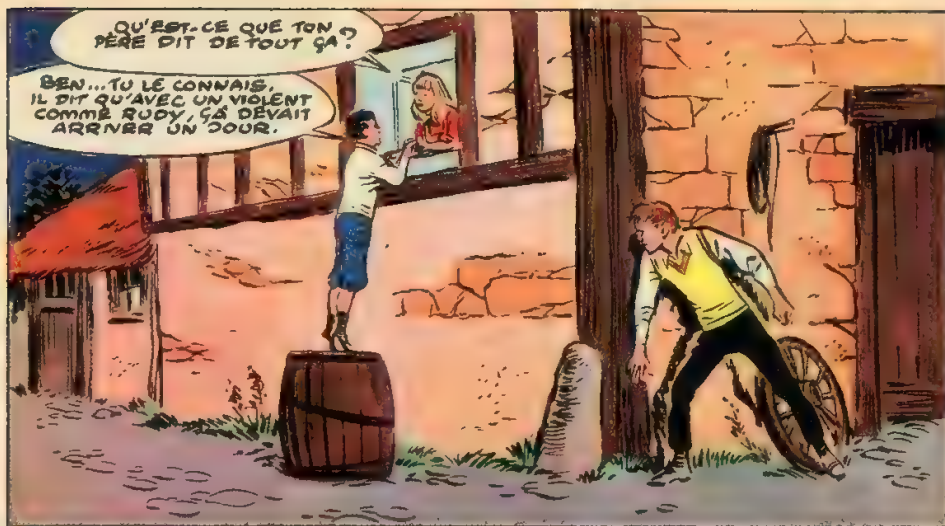






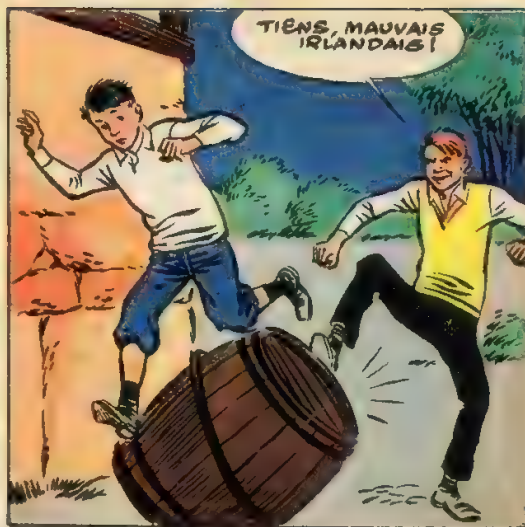




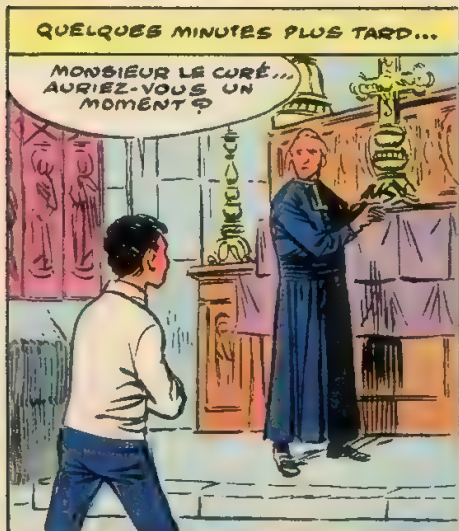


QU'EST-CE QUE TON PÈRE DIT DE TOUT ÇA ?

BEN... TU LE CONNAIS, IL DIT QU'AVEC UN VIOLENT COMME RUDY, ÇA DÉVAIT ARRIVER UN JOUR.

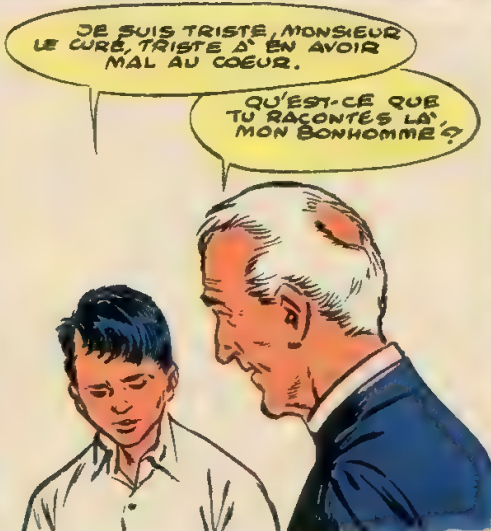


TIENS, MAUVAIS IRLANDAIS !



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

MONSIEUR LE CURÉ... AURIEZ-VOUS UN MOMENT ?



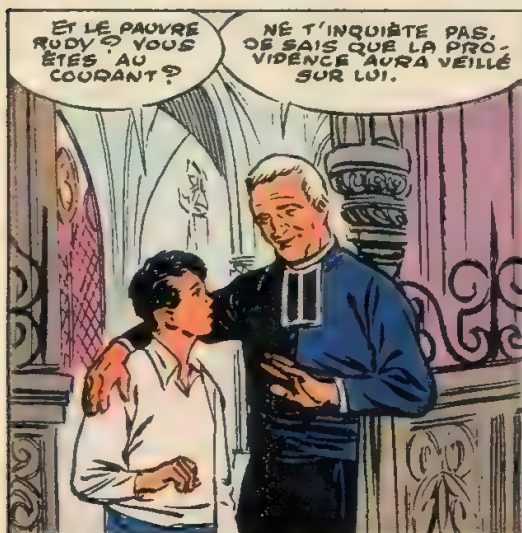
JE SUIS TRISTE, MONSIEUR LE CURÉ, TRISTE D'EN AVOIR MAL AU COEUR.

QU'EST-CE QUE TU RACONTES LÀ, MON BONHOMME ?



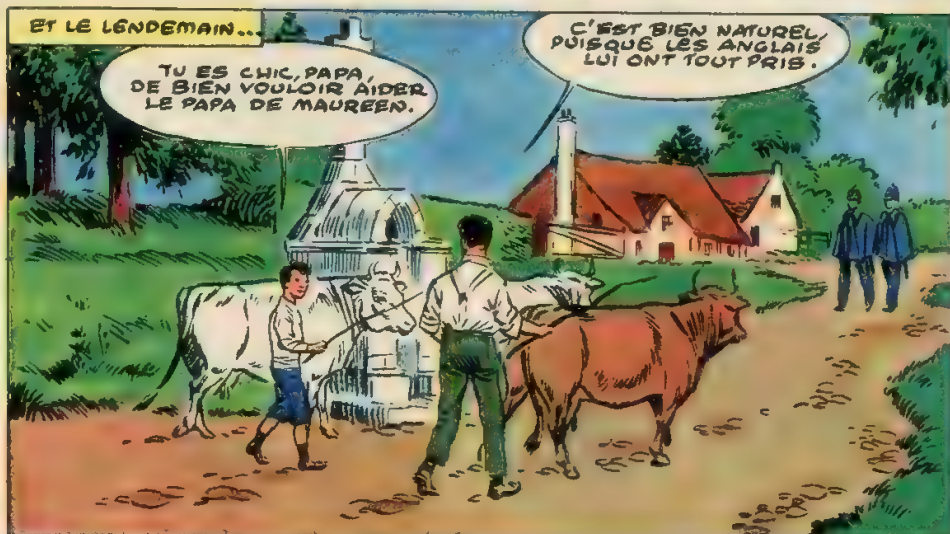
POURQUOI TANT DE HAINE ET DE MÉCHANCÉTÉ ? LES GENS N'ARRIVERONT DONC JAMAIS À S'ENTENDRE ?

CONFANCE, PATRICK ! UN JOUR L'AMOUR TRIOMPHERA, TOUT COMME APRÈS L'HIVER REFLEURIT LA PRAIRIE.



ET LE PAUVRE RUDY ? VOUS ÊTES AU COURANT ?

NÉ T'INQUIÈTE PAS, JE SAIS QUE LA PROVIDENCE AURA VEILLÉ SUR LUI.



ET LE LENDEMAIN...

TU ES CHIC, PAPA, DE BIEN VOULOIR AIDER LE PAPA DE MAUREEN.

C'EST BIEN NATUREL, PUISQUE LES ANGLAIS LUI ONT TOUT PRIS.

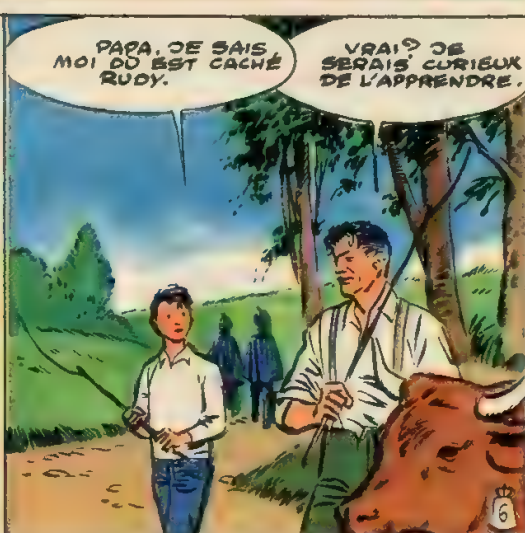


ALORS, VOUS N'ENTREZ PAS FOUILLER CHEZ MOI ?



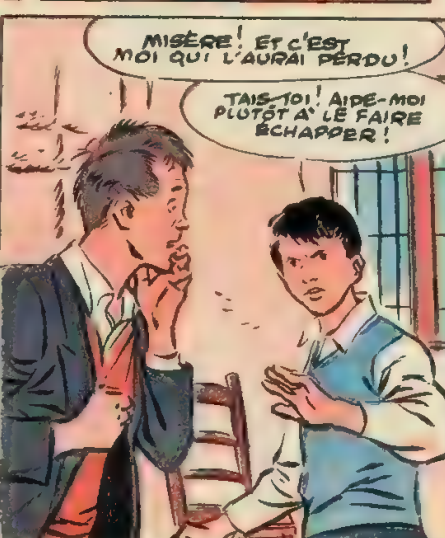
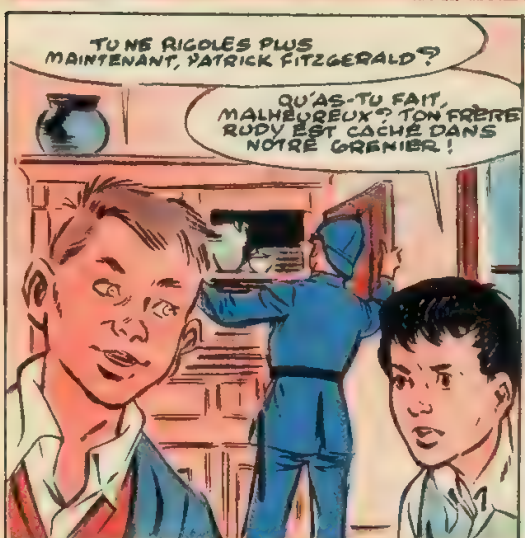
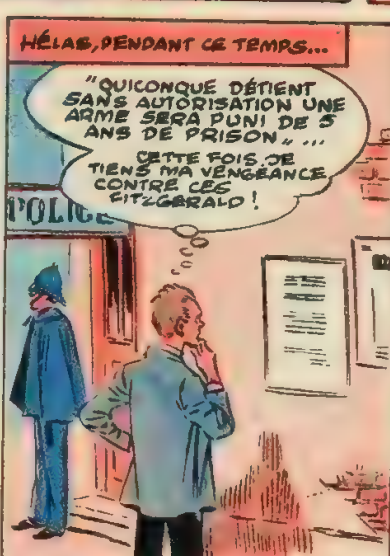
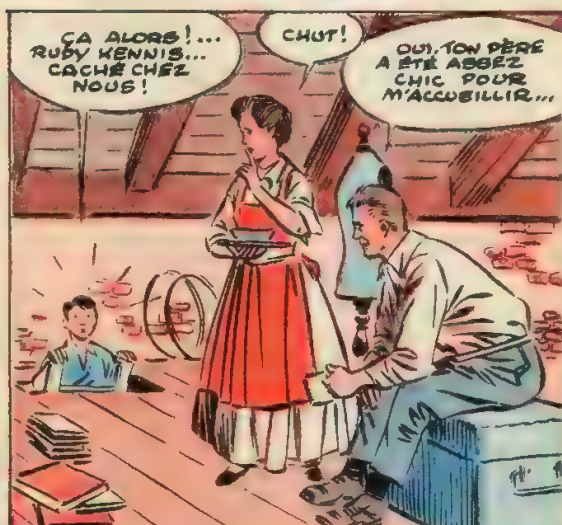
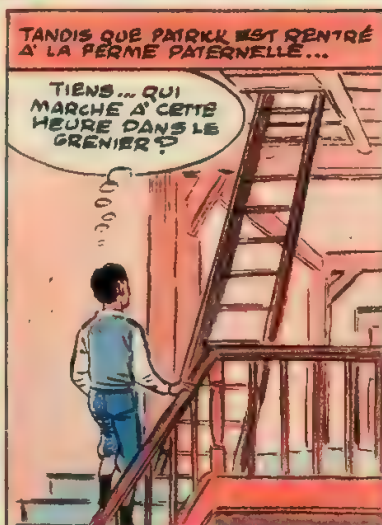
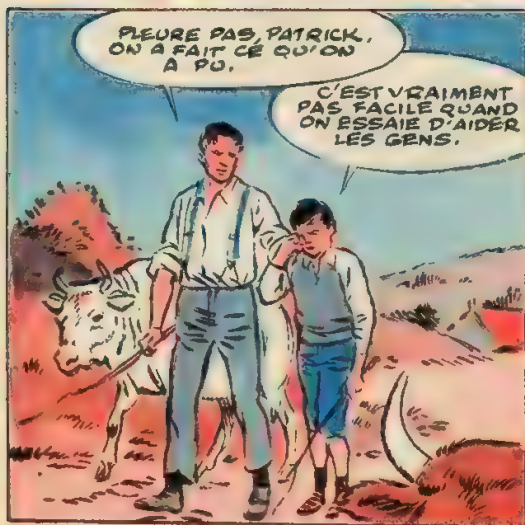
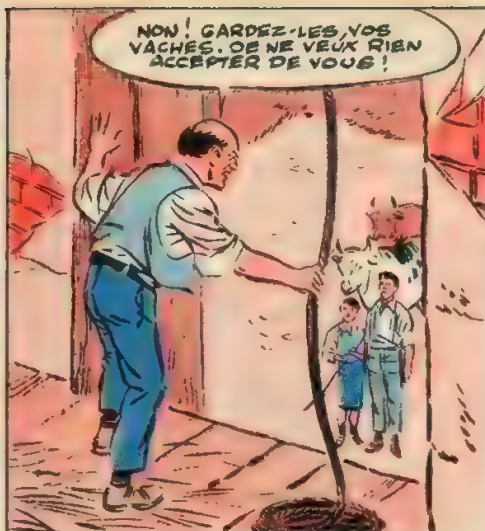
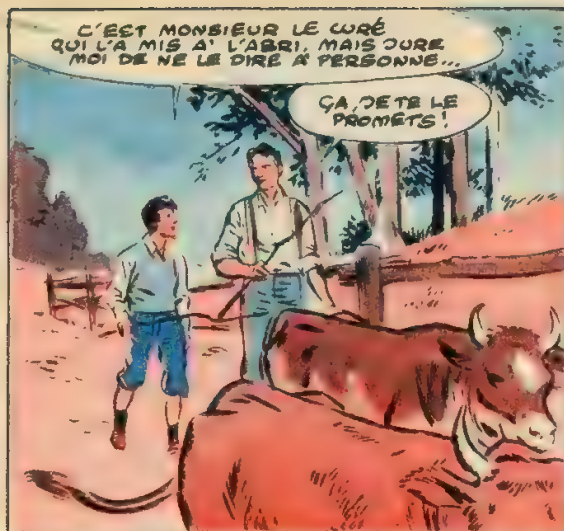
VOUS RIGOLEZ, FITZGERALD !

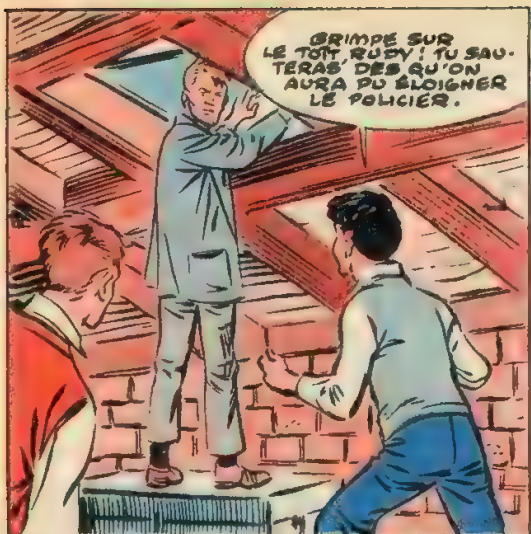
ON SAIT BIEN QUE CE N'EST PAS UN FITZGERALD QUI IRAIT ABRIER UN KENNIS !



PAPA, JE SAIS, MOI DO EST CACHÉ RUDY.

VRAIS ? JE SÉRAIS CURIEUX DE L'APPRENDRE.





GRIMPE SUR
LE TOIT, RUDY ! TU SAU-
TERAS, DES QU'ON
AURA PU ÉLOIGNER
LE POLICIER.

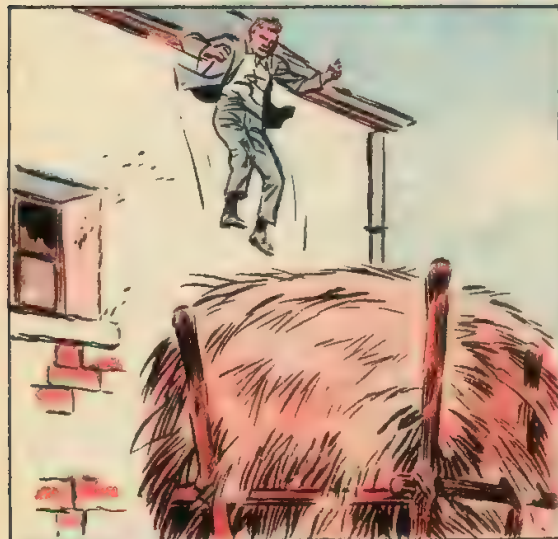


ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...

OH, PARDON
MONSIEUR L'AGENT !

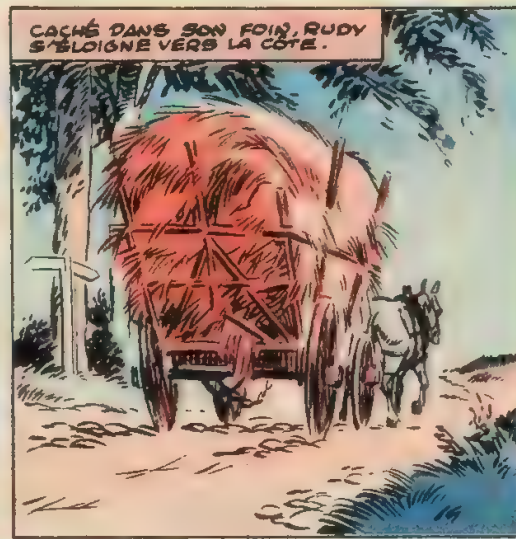


ARRÊT DE VOLÉE !...
BOYS, TÂCHEZ DE M'Ê
PRENDRE CE BALLON !



VOUS NE M'AVEZ PAS
EU, HEIN ?

MERCI, MON-
SIEUR !... FAUT
MAINTENANT QUE JE
CONDUISE CE FOIN
CHEZ LE VIEIL
O'BRIEN.

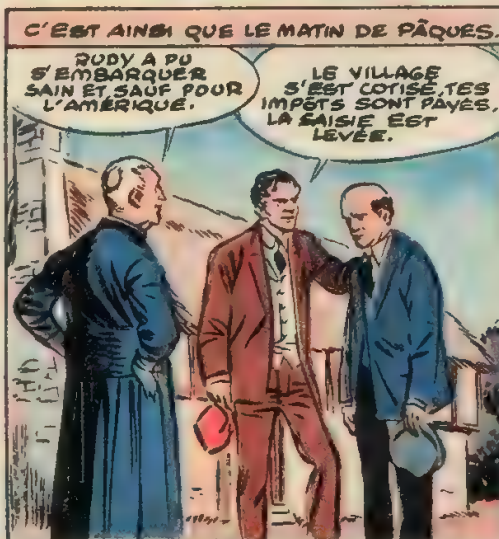


CACHÉ DANS SON FOIN, RUDY
S'ÉLOIGNE VERS LA CÔTE.



VOUS VOYEZ BIEN
QUE NOUS N'AVONS ICI
AUCUNE ARME.

EXCUSEZ, MADAME
FITZGERALD, NOUS SOM-
MES OBLIGÉS DE VÉRIFI-
FIER TOUTES LES
DÉNONCIATIONS.



C'EST AINSI QUE LE MATIN DE PÂQUES...

RUDY A PU
S'EMBARQUER
SAIN ET SAUF POUR
L'AMÉRIQUE.

LE VILLAGE
S'EST COTISÉ, TES
IMPÊTS SONT PAYÉS,
LA SAISIE EST
LEVÉE.



JE SUIS ÉMU...
JE NE SAIS COMMENT...

DIEU SOIT LOUÉ !
EN CETTE AUBE PASCALE
LA CONCORDE EST RE-
DESCENDUE SUR CE
COIN D'IRLANDE !

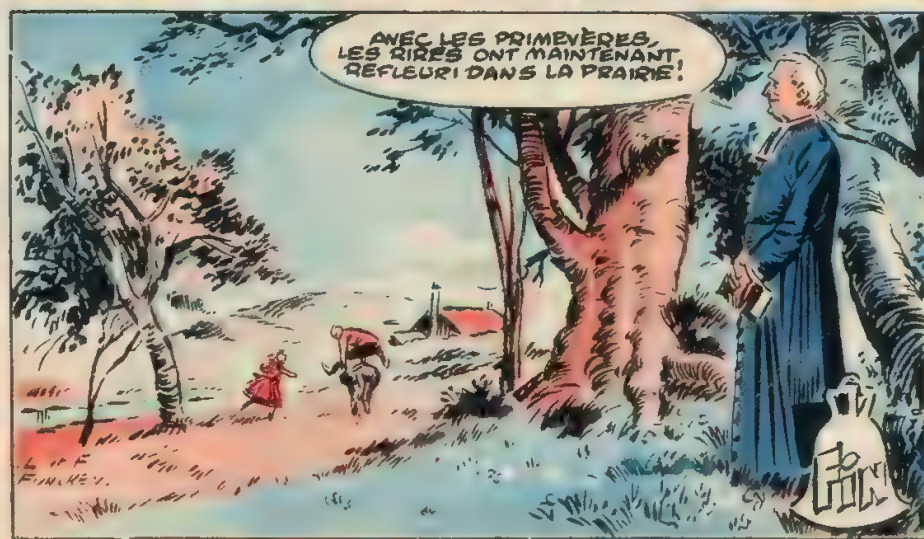


ET CET APRÈS-MIDI - LÀ...

DÉSORMAIS, CE
RUISSEAU EST À VOUS
SEUL, FITZGERALD !

POURQUOI ? IL
EST À VOUS !...

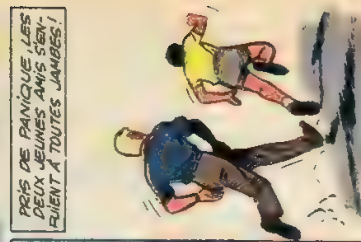
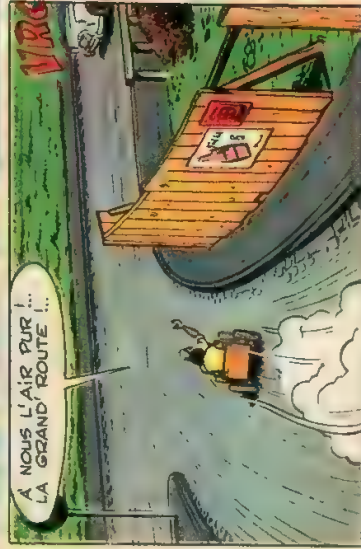
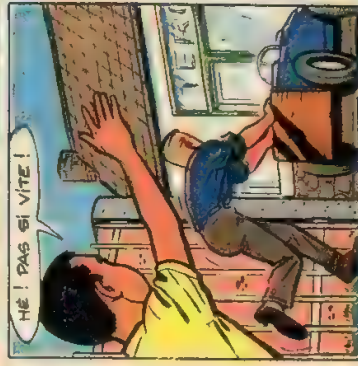
VOUS N'ALLEZ
PAS RECOMMEN-
CER ? IL SERA
À VOUS DEUX !



AVEC LES PRIMEVÈRES,
LES RIRES ONT MAINTENANT
REFLEURI DANS LA PRAIRIE !

GRAINE DE CHAMPION

Une passionnante histoire offerte par



Ne manquez pas les circuits de la ROUTE DES JEUNES BP quand ils passeront dans ta ville : à NAMUR, Place d'Armes, du 17 au 19 avril à LOKEREN, Grand Place du 20 au 23 avril ; à TOURNAI du 25 au 27 avril

QUAND SONNENT LES CLOCHES...

DING DONG



J'ADORAIS le chant des cloches dès mon plus jeune âge quand elles donnaient le signal de nombreuses et fructueuses recherches dans les jardins où, paraît-il, elles nous avaient apporté de très jolis œufs. Si cette coutume s'est quelque peu perdue, nous avons la chance, nous les anciens, d'y penser encore et de nous réjouir à l'idée d'une candeur qui risquerait de passer actuellement pour trop naïve !

PAQUES est une fête merveilleuse. Elle évoque le printemps et pour nous, sportifs, la joie de nous retrouver sur les routes et de nous permettre de contempler la nature renaissante entre deux coups de pédale ! Cette fête au déploiement liturgique exceptionnel nous rappelle encore d'autres souvenirs. Hélas aussi pas mal de souffrances.

Je ne parviens jamais à oublier par exemple l'expression douloureuse des coureurs cyclistes qui, ce jour-là, du moins quand le calendrier cycliste respectait encore le « roman », disputaient leur derby « pascal » à l'occasion de Paris-Roubaix. Cette année, elle s'est courue plus tôt, cette épreuve qui fait courir toute l'Europe ! N'empêche que son succès est étroitement lié aux réjouissances pascales même si ces pauvres gars font une longue et pénible incursion dans l'Enfer du Nord !

Mais s'il est vrai que dans le monde entier, on ne songe qu'à fêter dignement et joyeusement la fin des pénitences (pas vrai, messieurs et mesdemoiselles en vacances) nous, les journalistes et reporters, ne pouvons oublier qu'il nous arrive parfois de faire de la peine en les critiquant sur une plaine de jeux.

Je pense tout spécialement à mes grands amis les arbitres. Ils sont mes amis et j'aimerais le leur répéter. Il m'est arrivé, au cours d'une partie de football par exemple, de leur « sonner les cloches ». Ce n'est jamais par méchanceté, bien au contraire !

Un reporter raconte tout ce qu'il voit **AU MOMENT MEME** et il se fait qu'il lui arrive de temps en temps de n'être pas d'accord avec les directeurs de jeu !

C'est pourquoi, à mes amis arbitres, je dédie tout spécialement cette page « pascalle », et je fais la promesse de tousjours me souvenir que sans eux, il n'y aurait pas de sport possible et qu'ils ont droit à toute notre sympathie !



TOURNONS LE DISQUE

avec Jean Michel Patrick

La nuit de Pâques

C'EST le titre d'un splendide album 30 cm 33 tours que viennent d'éditer les studios S.M. à l'occasion de la fête de Pâques (S.M. 33-76). L'enregistrement que je vous présente, est le premier disque réalisé en Europe présentant intégralement les cérémonies de la veillée pascale. Ce sont les moines de l'abbaye de Ligugé (France) dirigés par Dom Olivier Bossard, qui ont prêté leur concours à cette réalisation.

Le disque se divise en quatre parties : La Lumière - La Parole - Le Baptême - L'Eucharistie. La pochette de présentation contient une large explication concernant ces diverses parties, sans oublier les extraits du psaume 41, du Cantique de Moïse et du chant du Confiteo. L'enregistrement se termine par un cantique



populaire : Chrétiens, chantons le Dieu Vainqueur. Un disque parfait, qui nous permet de mieux comprendre la fête de Pâques.

Après le film, voici le disque : Tintin et le Mystère de la Toison d'Or



VOICI le disque qui n'a pas besoin de présentation. Maintenant que vous avez TOUS vu le film, vous pourrez en revivre les principaux passages. L'adaptation phonographique de Remo Forlani est excellente ! Elle présente l'histoire d'une manière délicieusement colorée (Véga V358903).

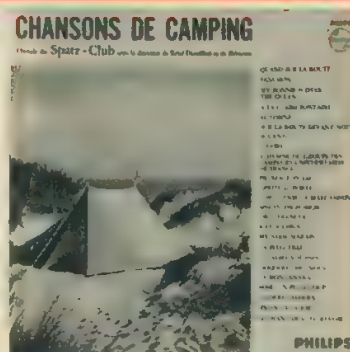
Les rôles, sont tenus par les mêmes personnages qui jouèrent cette fantastique aventure à l'écran. Ce sont : Tintin-Jean-Pierre Talbot et le Capitaine Haddock-Georges Wilson, sans oublier Charles Vanel et Dario Moreno.

Un disque agréable que j'ai déjà écouté trois fois en huit jours !

Avant votre premier camp de l'année (celui de Pâques) : voici des chansons de camping

VOICI un disque de chants gais, frats et emballants ! Ce L.P. 25 cm (Philips PL4036R) nous mettra facilement dans l'ambiance idéale d'un camp plein de « punch » ! La chorale du Spats Club de Belgique, conduite par René Drouillon et par Hérisson, a réalisé une excellente gravure. Dommage que l'accompagnement orchestral de Robert Ledent soit inadapté pour la circonstance. En écoutant ce disque, je me suis demandé, si tous ces chants enregistrés sans orchestre n'auraient pas été beaucoup plus vivants.

Quelques titres très connus « Singin' high high », « My Marie Marais », « Boire un petit coup », « Faderl, faderl », « My Bonnie is over the Ocean ».



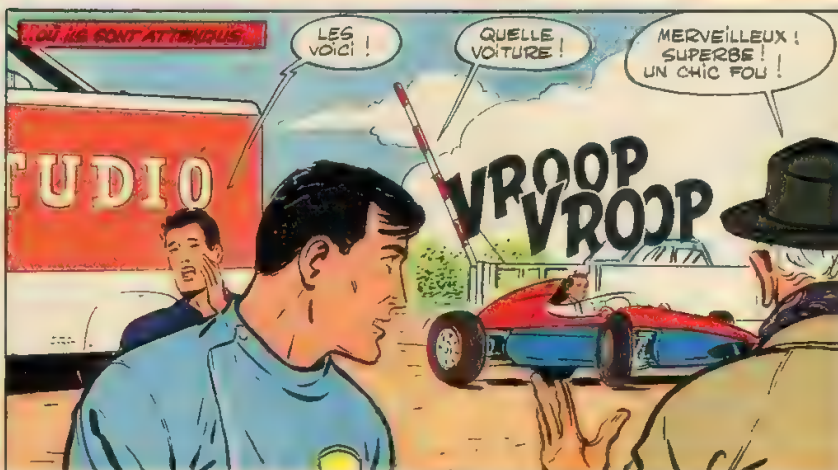
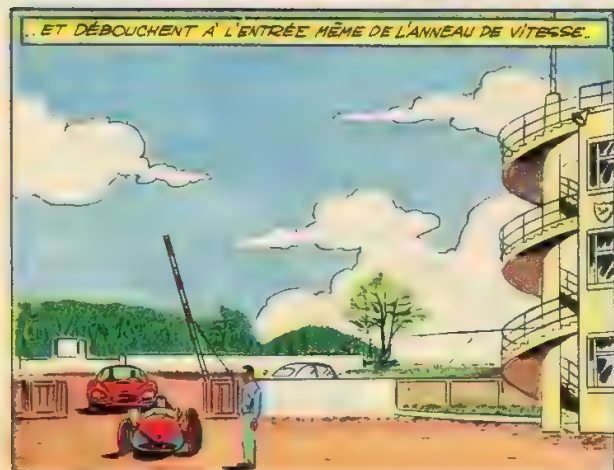
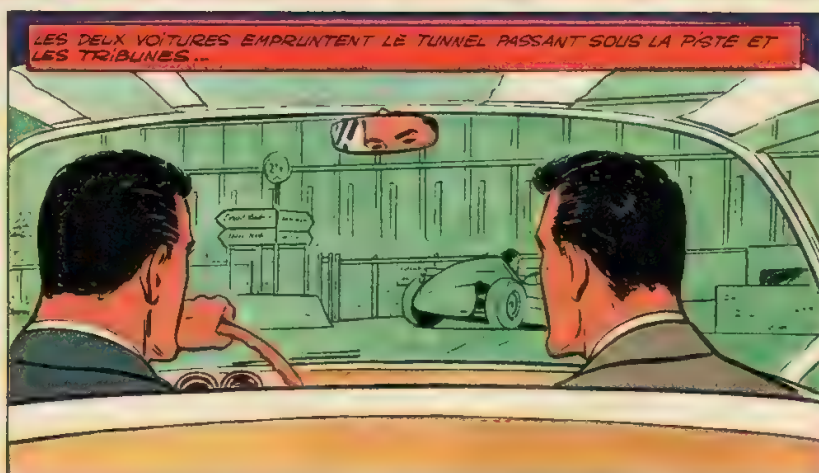
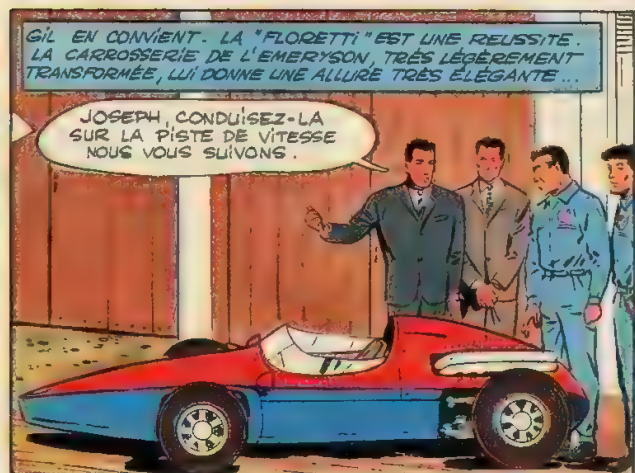
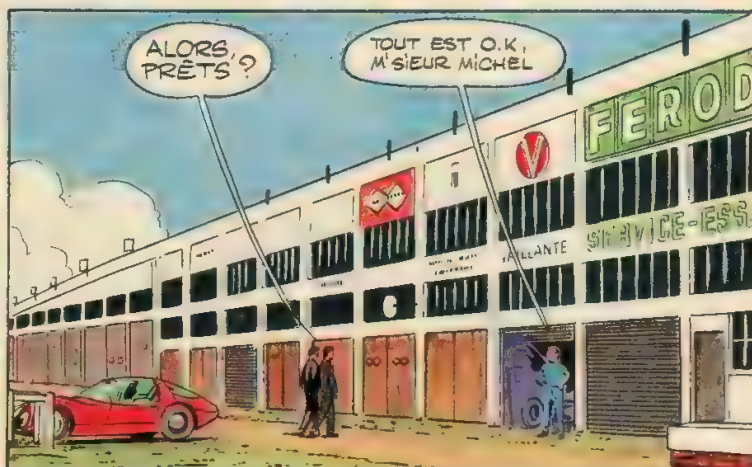
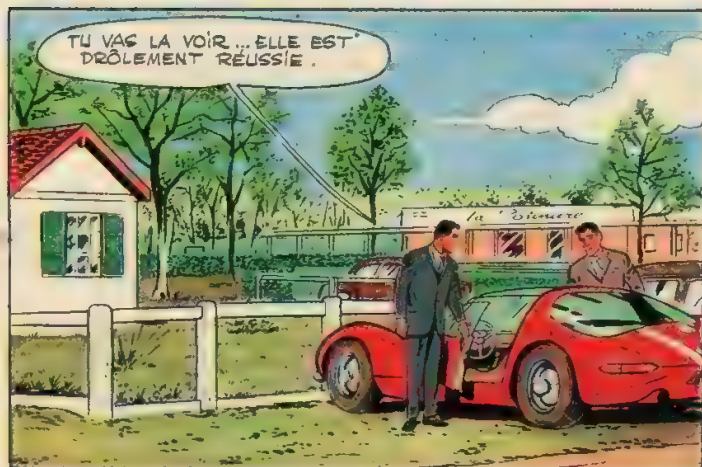
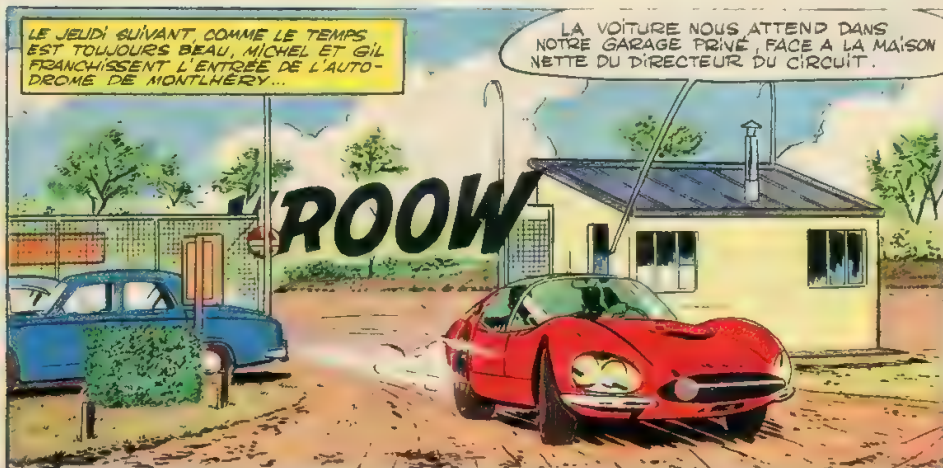
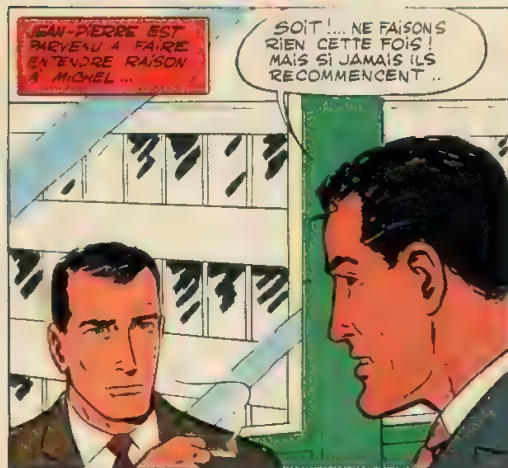
Toi aussi, ami lecteur, demande un vélo

Geugeot Van Steenberghe

Dans cette grande marque de cycles, il y a un modèle pour chaque goût. A partir de 2.400 F. Renvoie sans tarder ce bon avec tes nom et adresse à

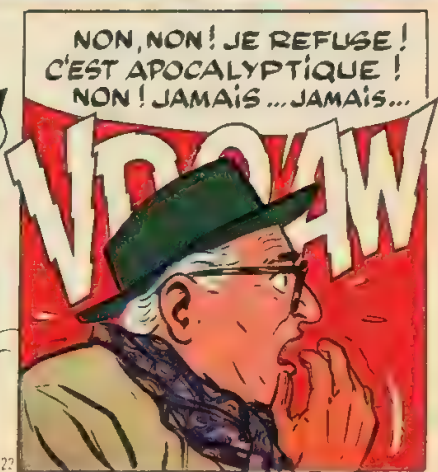
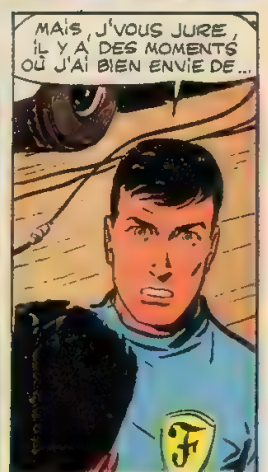
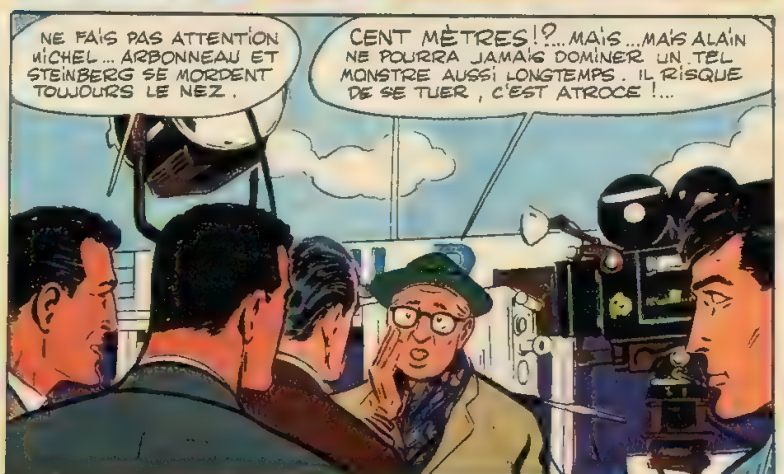
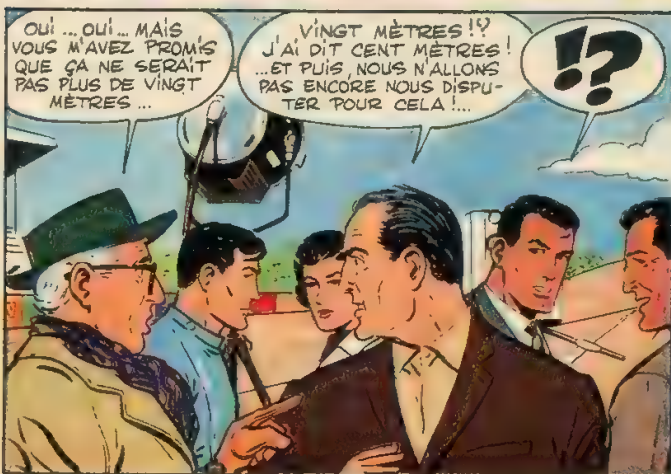
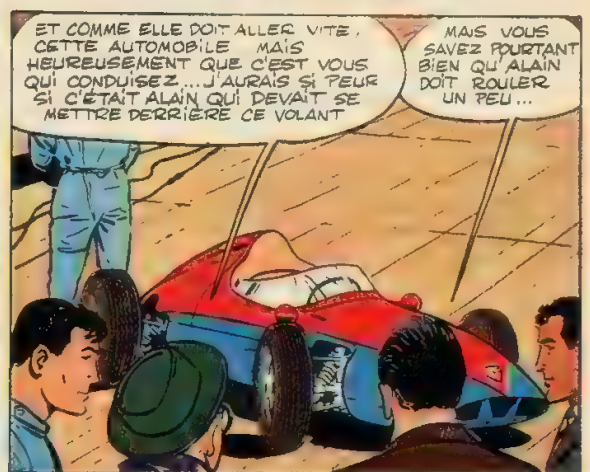
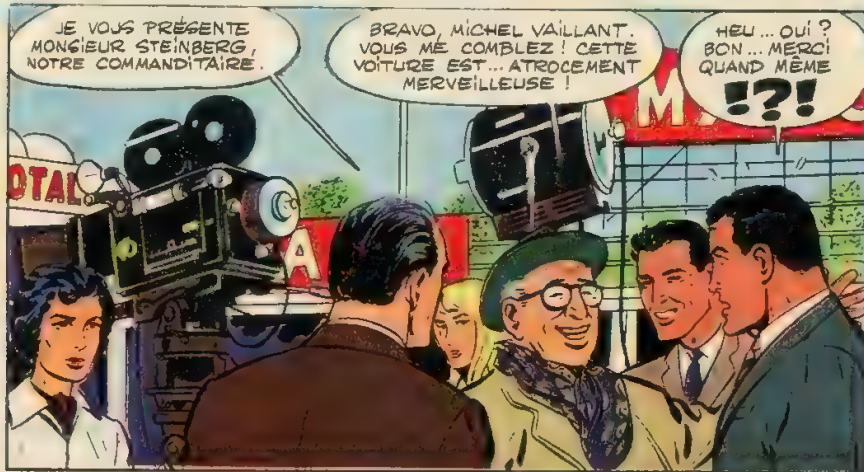
Ets VANDERHULST
54, rue d'Artois, Bruxelles

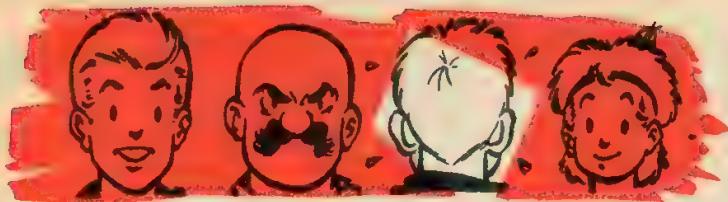
BON pour une documentation complète gratuite.





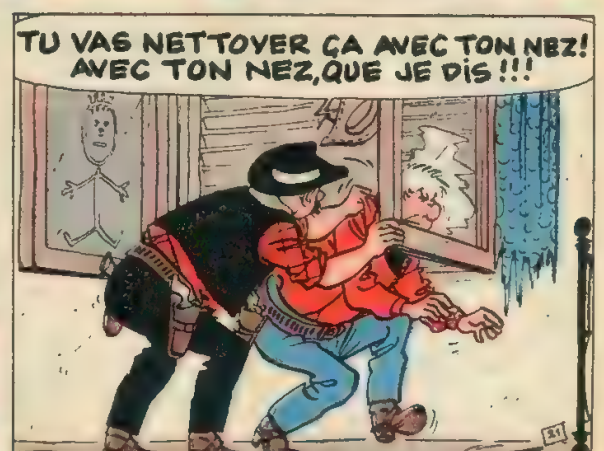
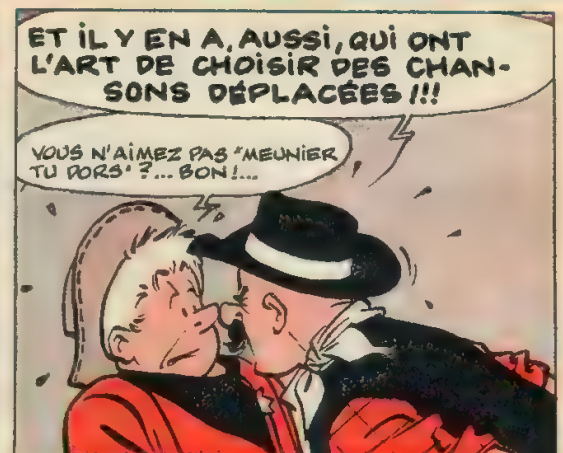
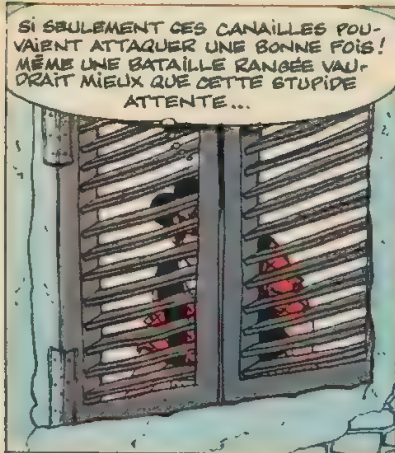
Notre ami va trouver son frère qui va essayer de l'aider.





LE TÉMOIN

Chick Bill est blessé et s'est fait soigner. Nos amis



DU RIO GRANDE

UNE AVENTURE DE
CHICK BILL
PAR TIBET
SCENARIO : GREG

joignent leur chambre. Kid Ordinne veille avec Dog Bul.

MÊME LES NUITS LES PLUS
INTERMINABLES FINISSENT
PAR SE TERMINER...



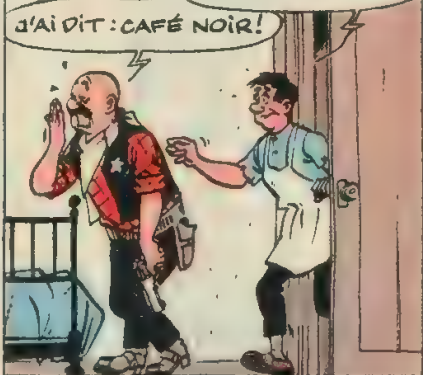
SI CES MESSIEURS DÉSI-
RENT ÊTRE PRÊTS POUR
LE DÉPART DU COCHÉ,
**DEBOUT, LÀ
DEDANS!**



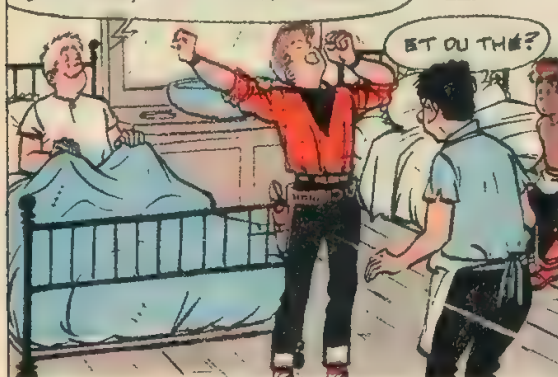
OH, MAIS DITES DONC, ÇA
NE VA PAS FORT, VOUS! UNE
CHOQUETTE EMPAILLÉE A
L'OEIL PLUS VIF QUE VOUS!



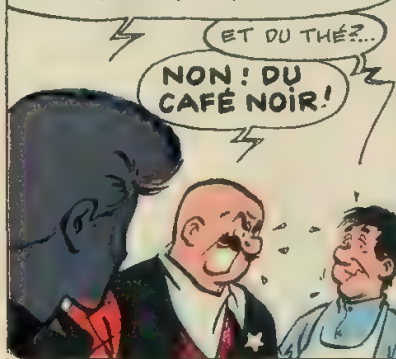
ET DU THÉ? VOUS NE PRÉFÉRERIEZ
PAS DU THÉ, POUR LE PETIT DÉJEUNER!
AVEC DES TOASTS?



POUR MOI, ÇE S'ERA DU CHOCOLAT BOUILLANT, TRÈS
CRÉMEUX, AVEC DES GROSSEMENTS TIÈDES ET
BEAUCOUP, BEAUCOUP DE BEURRE!



OUI! NOUS AVONS BESOIN DE NOUS
REFAIRE DES FORCES! APPORTEZ
AUSSI DES ŒUFS, DU BACON ET DES
JUS DE FRUITS, GARÇON!



ÇA S'ERA QUATRE THÉS AVEC DES TOASTS,
PARCE QU'ON A RIEN D'AUTRE, DE TOUTES
FAÇONS!...



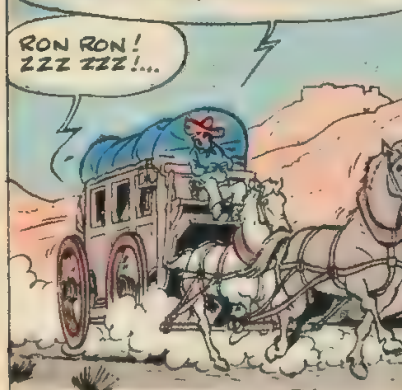
SI CETTE NUIT DE VEILLE NE M'AVAIT
PAS ÔTÉ TOUTES MES PORCÈS, C'EST
AVEC JOIE QUE JE ME SERRAIS UN PEU
FATIGUE SUR LE NEZ DE L'É GUIGNOL!



ALLEZ! EN VOITURE! T'UTÔDÛT!



HOMME! PAS TRÈS EN FORME, LES
PASSAGERS, CE MATIN!...



SI CE N'EST PAS TRISTE! C'EST MOI LE TÉ-
MOIN, C'EST MOI QUI FAIS TOUT, ET QUAND
J'AIMERAI UN PEU DE CONVERSATION,
RRON! ILS DORMENT! AH LÀ LÀ!...



LEURS NERFS DOIVENT COMMENCER À FLAN-
CHER... ILS N'OFFRIRONT PAS BEAUCOUP
DE RÉSISTANCE!...





RATAPLAN et le

Kromyr, prévenu de la présence des conspirateurs au Palais.

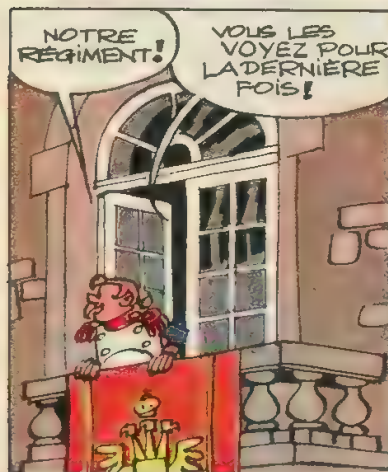
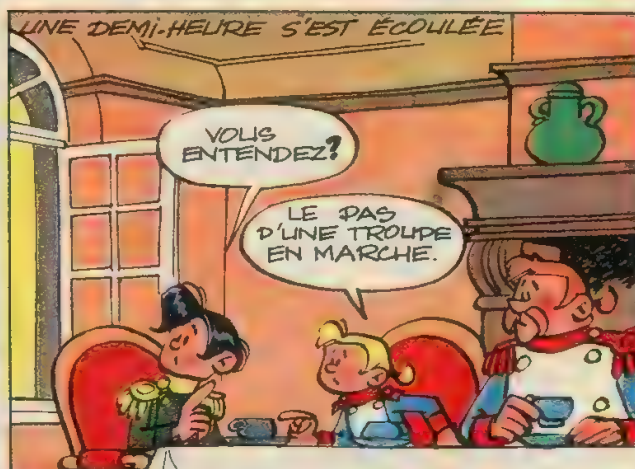


prince de Jitomir



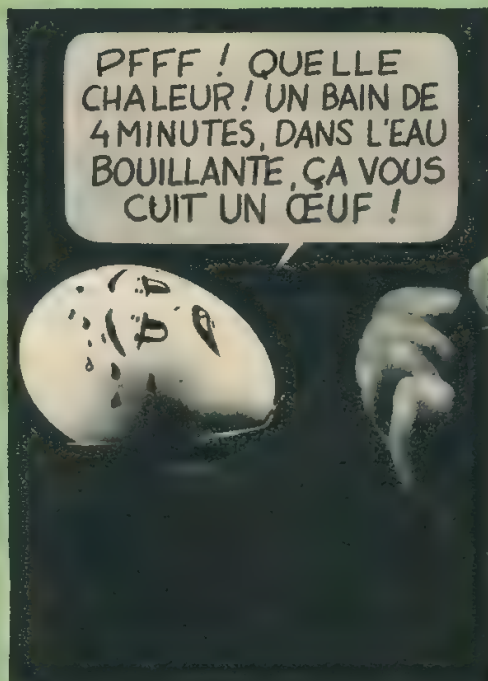
DESSINS
BERCK
TEXTE
Y. DUVAL

l'inquiète du testament. Une bagarre s'ensuit et le Prince retrouve le testament.



UN DRAME EN PHOTOS

L'ŒUF A LA COQUE

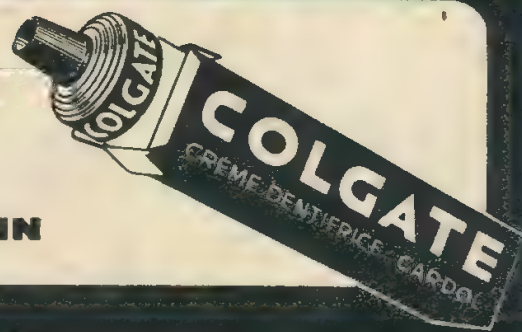


AVIS AUX COLLECTIONNEURS TINTIN

DE TIMBRES



Le savon
PALMOLIVE
et le dentifrice
COLGATE
portent le timbre TINTIN



whip

whip

whip



PETILLANT

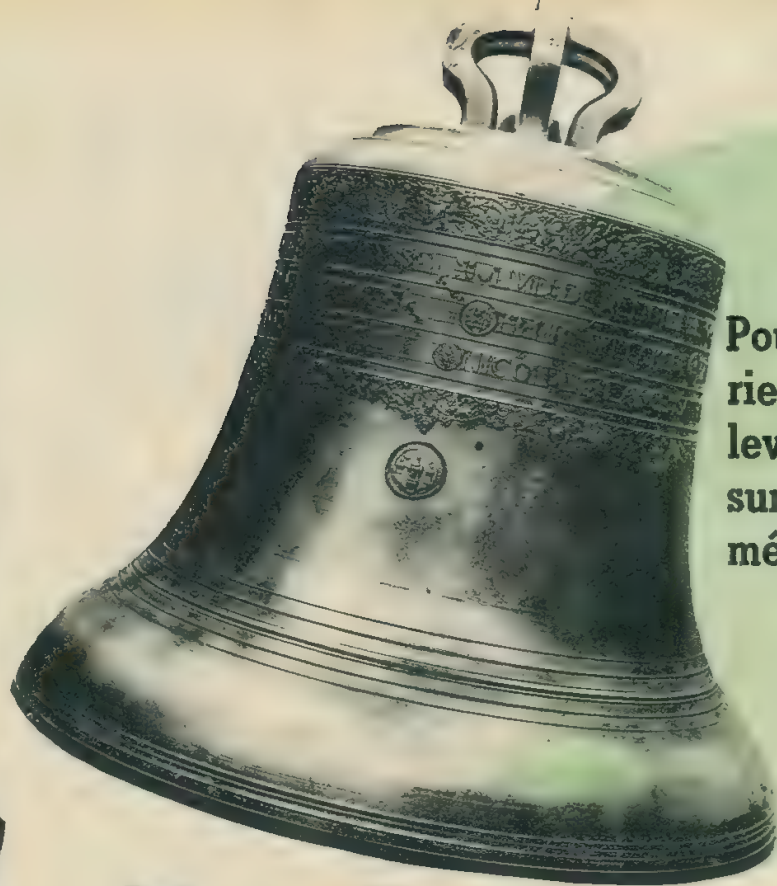
CITRON

ORANGE

SPORT

hourra!

AVEC TIMBRE TINTIN EVIDEMMENT !



Pour qu'à Pâques
rien ne cloche...
levons le voile
sur cette grande
méconnue

LA CLO CHE

Il faut avoir le courage de l'avouer : nous sommes des ingrats. Nous ne tournons les yeux vers les cloches qu'en ce seul jour où, revenant de Rome, elles déversent sur nos jardins de délectables œufs en chocolat.

Or, les cloches sont en réalité de grandes méconnues. Durant 364 jours de l'an, nous semblons ignorer leur utilité, ainsi que les multiples expressions auxquelles les cloches ont donné naissance.

On peut affirmer sans exagération que nous vivons littéralement entourés de cloches !

Nous avons donc prié quelques spécialistes de rédiger, à l'intention de nos lecteurs, le petit lexique qui va suivre. Nous pensons qu'il leur sera d'une particulière utili-

té en cette semaine pascalle. Ces aimables collaborateurs exceptionnels furent : Mr Lebattant et M^{me} Vandenderling, qu'ils en soient remerciés.

ding

DING

dong

ding



Cloche : vase d'airain, suspendu à l'envers, et dont on tire des sons au moyen d'un battant accroché en son milieu. **CLOCHE AUX MAINS** : ampoule qu'on attrape par le maniement exagéré d'une bêche ou d'un outil. Comme disait quelqu'un : « L'homme n'est pas fait pour le travail ; la preuve c'est que ça le fatigue ».

Clochette : enfant de cloche.

Sonnette : clochette naine. C'est la pygmée de sa race.

Grelot : microbe de cloche.

Bourdon : grosse cloche à voix bourrue.

Tocsin : cloche d'alarme. Au moyen-âge on disait : « toquer le seing », c'est-à-dire « frapper le signal ».

Glas : cloche qui sonne les enterrements. Son sinistre tintement fait blêmir ; de là l'expression bien connue « vert-glas ».

Clocher : maison des cloches. S'il s'agit d'un simple « flat », on dira : clocheton.

Carillon : réunion d'une famille de cloches sous un même toit.

Avoir l'air « cloche » : avoir l'air niais ou grotesque. Se dit généralement des personnes un peu « sonnées ».

Chapeau cloche : dont les bords vous descendent jusqu'aux yeux, ce qui vous donne un air cloche (voir ci-avant).

Cloche à fromage : demi-sphère de verre sous laquelle on emprisonne le camembert afin de l'empêcher de s'enfuir.

Cloche à melon : abri protégeant contre le froid ce savoureux cucurbitacée.

Cloche à plongeur : bien que cette cloche ne soit utilisée que par des « sous-l'eau », il ne s'agit en aucune façon de plongeur de brasserie.

Clochard : vagabond qui, ne possédant pas de clocher, passe ses nuits sous les ponts ou sur les bancs publics.

Aller à cloche-pied : sautiller sur un pied, comme au jeu de la marelle. D'où l'expression : « une chose qui cloche », quand elle ne marche pas normalement.

Rome : lieu de rendez-vous annuel des cloches la veille de Pâques.

Œufs en chocolat : agréables projectiles dont les cloches bombardent la terre une fois l'an.

Course au clocher : origine du steeple-chase. On lâchait les cavaliers en pleine campagne. Était vainqueur celui qui le premier atteignait le pied du clocher, après avoir franchi les obstacles divers rencontrés sur sa route.

Piquer la cloche : (terme de marine) ne signifie nullement, comme on pourrait le croire, voler la cloche. C'est frapper à la main, avec le battant, les divers coups de l'heure sur la cloche du bord.

Cloche de l'école : instrument exaspérant ou délicieux, selon qu'il annonce la fin de la récréation ou la fin des cours.

Mouche du cloche : s'il vous arrive de rencontrer cette expression, c'est qu'il s'agit, n'en doutez pas, d'une « coquille » typographique que vous rectifierez vous-même en « mouche du coche ».



Le mot cloche figure également dans un grand nombre d'expressions et proverbes tel que :

Se faire sonner les cloches : se faire secouer d'importance, avoir l'honneur d'un grand concert de carillon... de la part du préfet de discipline.

Qui n'entend qu'une cloche n'entend qu'un son : proverbe qui ne fut pas inventé pour les sourds.

Il faut placer la cloche au milieu du village : dicton qui semble s'adresser uniquement aux urbanistes.

Il ne faut pas clocher devant les boîteux : il est vilain de parodier les infirmités d'autrui.

Déménager à la cloche de bois : c'est-à-dire sans faire de bruit ni éveiller l'attention. Ce mode de procéder est très délicat, s'il a pour but de ne pas réveiller les colocataires. Mais il n'est généralement pas apprécié par les propriétaires.



MALENCONTREUS



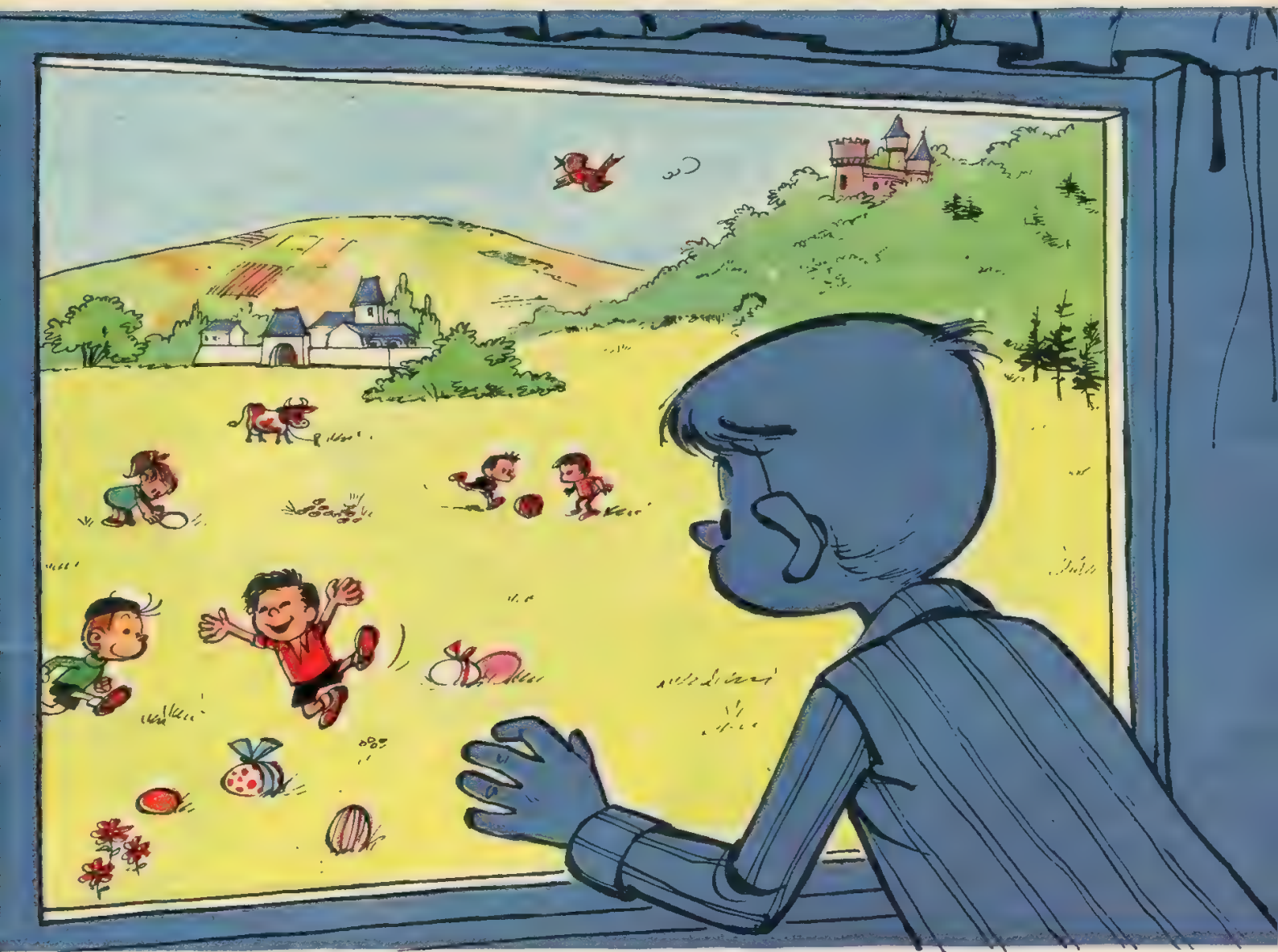
illustration de jo-ël

ATTENTION, Bertrand ! Cosinus s'amène !... Alerté par le gros Marlier, son fidèle guetteur, Bertrand engouffra sous la planche de son pupitre les éléments d'une fusée Atlas dont il construisait patiemment un modèle réduit et dont il attendait des merveilles. Sa réaction avait été rapide. Pas assez cependant pour éviter qu'une petite ampoule, contenant de la poudre de cartouche, ne vint s'écraser à ses pieds sur le sol de l'étude. Déjà M. Desmalles était devant lui, l'œil menaçant.

Doté par les rhétoriciens du surnom plus scientifique de « Cosinus », Mr Desmalles, professeur de match, exerçait également la fonction accessoire de surveillant d'étude. Il ouvrit d'un geste inquisiteur le pupitre de l'élève Bertrand

E EPIDEMIE

un conte de pâques
de michel deverchin



et ne sembla nullement partager notre enthousiasme à la vue du laboratoire miniature qu'il constituait.

— Puisque c'est ainsi, messieurs — lanca-t-il — puisque vous êtes décidément incorrigibles, vous reverrez pour l'examen d'algèbre, non pas la matière de ces trois derniers mois, mais celle des deux premiers trimestres ! Vous voilà avertis.

On était fin avril, à quelques jours de ces vacances de Pâques tant attendues. Les concours étaient terminés. Il ne restait plus que l'examen d'algèbre, épreuve redoutée entre toutes, car la sévérité de Cosinus était légendaire dans tout le pensionnat. Quiconque y décrochait une cote en dessous de 10, était privé de sortie et se voyait con-

damné à passer tout son congé dans l'établissement. Cette brusque aggravation de la matière d'examen paraissait sans doute à plus d'un une véritable catastrophe.

Voilà que l'avant-veille du concours en question, Jacques Maigret qui décrochait régulièrement le premier prix, tomba malade. Il se plaignait de douleurs vagues dans tous les membres et présentait une pauvre figure de papier mâché. Brusquement sa température était montée à 38° 7.

Le directeur avait appelé d'urgence le vieux docteur Batifol, médecin du village, qui ne connaissait que deux remèdes : l'huile de foie de morue et le bicarbonate de soude.

SUITE PAGE 37

1899

1962

FABRICA ITALIANA AUTOMOBILI TORINO

DE nombreuses personnes s'étonnent de voir la Fiat produire une variété aussi impressionnante de modèles de voitures et d'utilitaires de tous types allant de la petite Jardinière au plus superbe géant de la route.

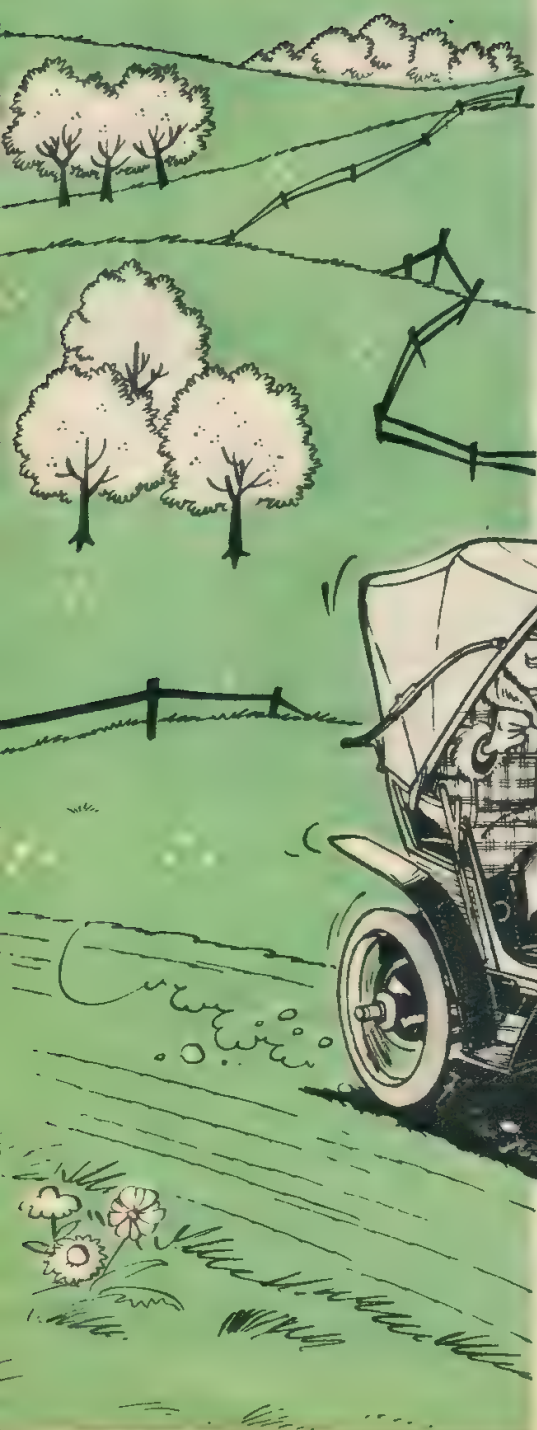
Depuis que j'ai effectué quelques déplacements en Italie, et surtout visité les usines Fiat, je crois pouvoir répondre que c'est parce que — presque — toutes les voitures italiennes sont des Fiat et qu'il en faut pour tout le monde ! C'est une boutade, bien sûr, mais il n'en est pas moins vrai que depuis la petite 500 jusqu'au tout récent coupé 2300 S, Fiat offre une gamme complète de véhicules qui sont, dans leur classe respective, de très belles réussites.

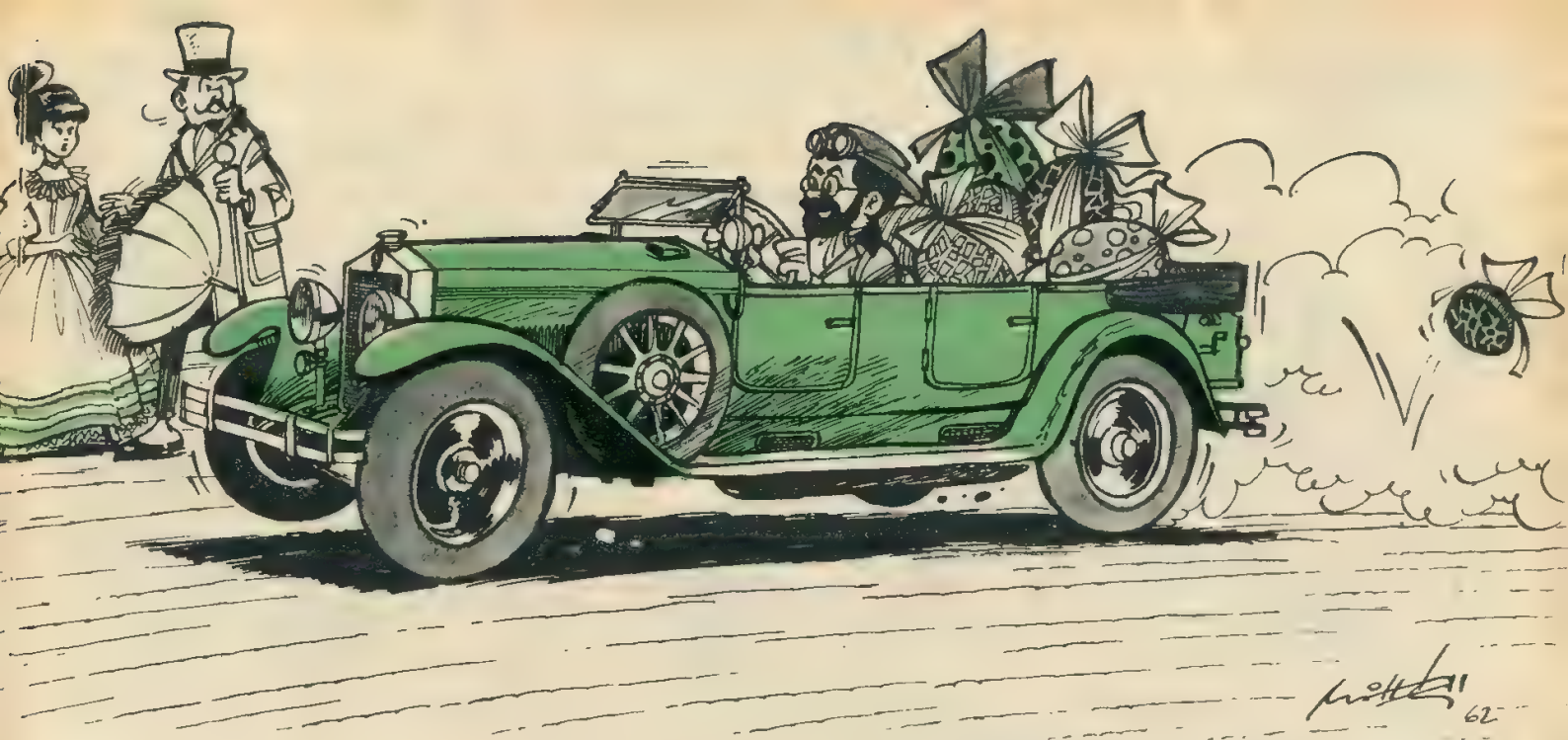
La première Fiat

La « 3 1/2 CV » est la première voiture construite par la Fiat, alors appelée « Società italiana per la Costruzione ed il Commercio delle Automobili — Torino ». Son moteur est un bi-cylindrique placé à l'arrière, d'une cylindrée de 679 cc., développant 3,54 CV au régime de 400 t/m. Cette dernière puissance permet à la voiture d'atteindre 34 km/h pour une consommation moyenne de 8,3 litres aux 100 kilomètres.

La « 3 1/2 CV » ne pèse que 280 kg pour une longueur de 2,30 mètres et une largeur de 1,42 mètre.

Sur le dessin, on remarque également le radiateur de refroidissement d'eau en serpent.





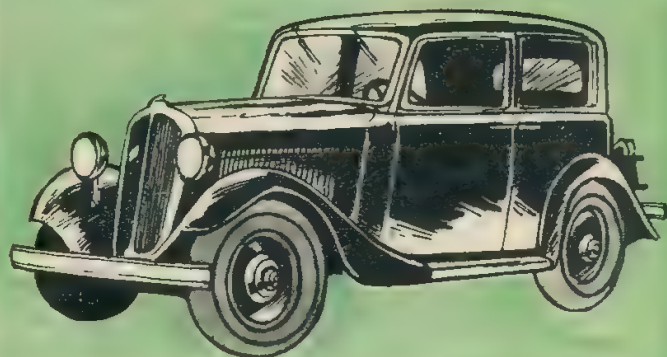
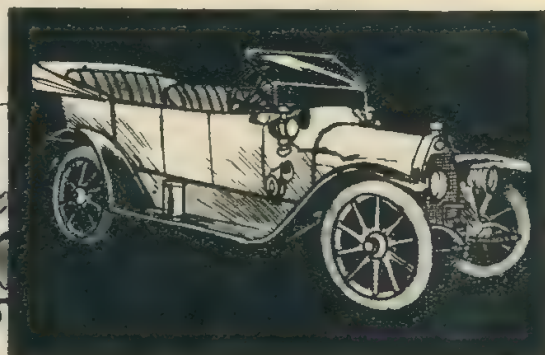
Ce qui est aussi particulier à la Fiat, c'est l'harmonie heureuse qu'elle a su créer autour de sa production, intégrant l'usine à la ville, organisant la vie sociale de ses employés et soutenant les petits artisans comme les grands carrossiers ou les spécialistes de la compétition sportive.

Le berceau de la Fiat est la ville de Turin, — « Fiat-ville » pourrait-on dire aujourd'hui —, qui l'a vue naître en juillet 1899. La première usine ayant été installée au Corso Dante, là même où, aujourd'hui, se trouve l'école de formation des ouvriers de la Firma.

L'essor de la Marque fut assez rapide, surtout après la première guerre mondiale. Le symbole de ce développement a été la construction de l'usine de « Lingotto », caractérisée par la piste d'essais qui orne son toit.

Aujourd'hui, c'est à Mirafiori, aux portes de Turin, que la principale production automobile est concentrée. Fiat compte 19 usines, presque toutes à Turin, et emploie maintenant 93.000 personnes. La production part depuis les matières premières, pour aboutir à toutes les espèces de véhicules ou d'engins destinés à l'auto-locomotion terrestre, navale et aérienne. De là, la devise de la Firma : TERRE-MER-CIEL.

Philippe



De haut en bas :

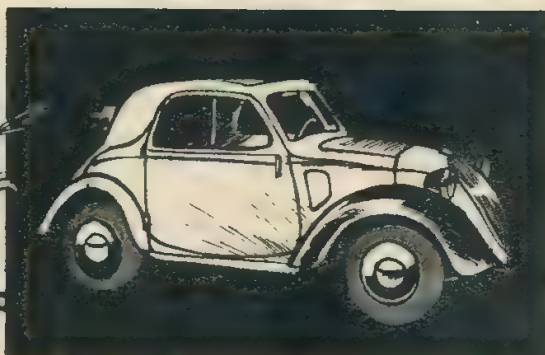
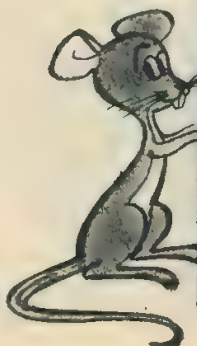
Fiat Type « 519 » (1922-24)

Fiat Type « 0 » (1913-15)

La « Balilla » ou Fiat « 508 » (1932-37)

La Fiat « 500 A » ou « Topolino » (1936-48)

Dans le prochain Tintin-Auto : Fiat et la compétition.





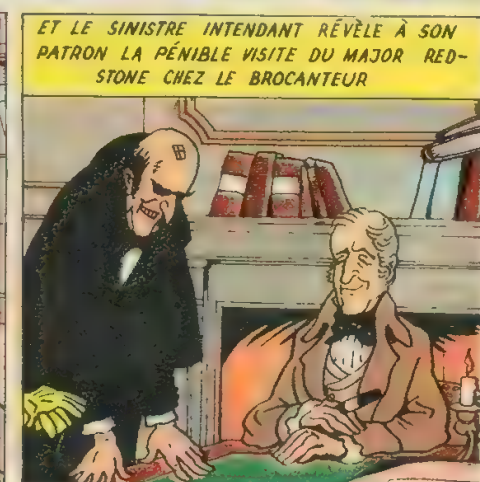
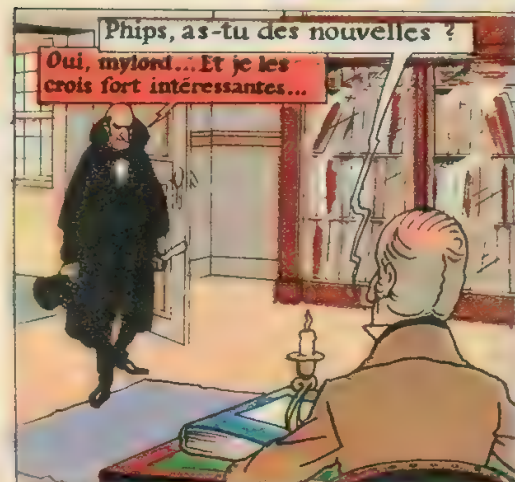
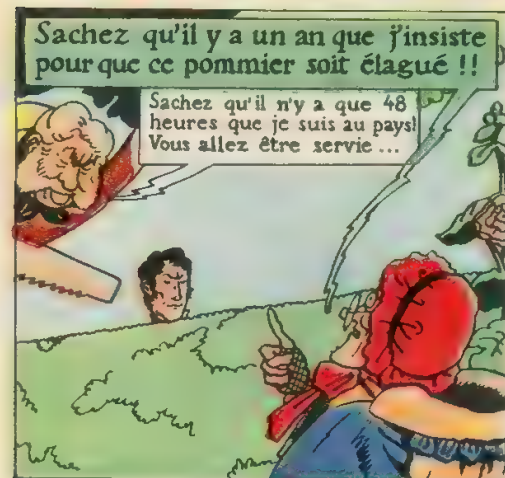
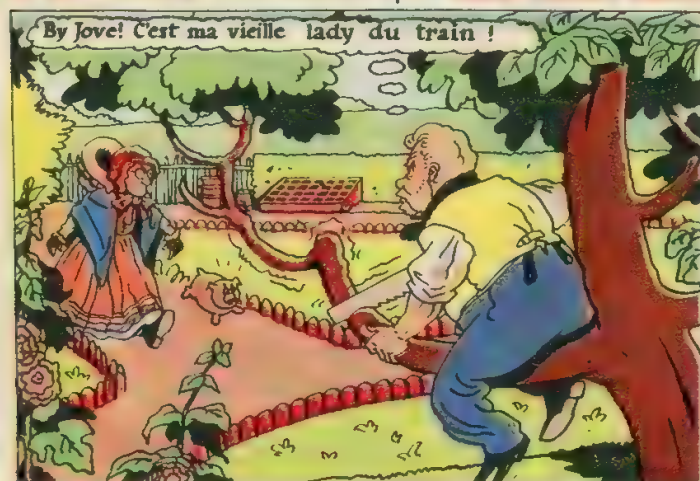
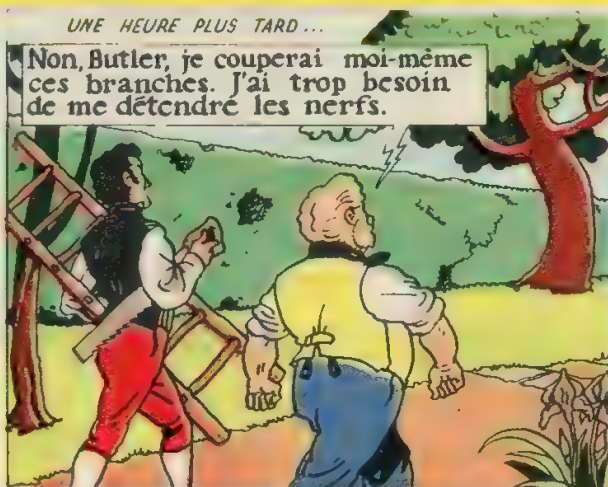
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



DESSIN: J. LAUDY

Sans rien dire, Hassan et Kaddour ont racheté et rendu au Major les chandeliers qu'il avait dû vendre



Elle est bien !
BONNE !



Grâce aux délicieux fromage LA VACHE QUI RIT, nos lecteurs ont la parole et nous racontent des « bien bonnes » ! Envoi de Philippe Chavée (Charleroi) :

L'autre soir, mon petit frère a eu un mot qui a bien fait rire maman. Comme elle lui disait, en le mettant au lit : « Récite donc ta prière, au lieu de faire des cumulets ! », mon petit frère a répondu : « Ma prière ? Le Bon Dieu la connaît depuis longtemps. Je crois qu'il aimerait beaucoup mieux si je lui récitais ma fable. » Une autre fois, que grand-père lui avait dit : « Loulou comme tu as grandi ! » Louis répliqua : « Dame ! on m'arrose assez pour ça tous les matins ! ».

Et maintenant, n'oublie pas de demander à ta maman le fromage des jeunes :



MALENCONTREUSE ÉPIDÉMIE



SUITE
DE LA
PAGE 33

BATIFOL avait palpé le malade, lui avait fait tirer la langue, pour finalement diagnostiquer une grippe. Reconnu contagieux, notre condisciple avait été consigné à l'infirmerie. C'était un rude coup pour le pauvre Maigret, certain d'enlever les 8/10 au concours du surlendemain.

A midi, trois autres rhétoriciens se mettaient à leur tour à claquer des dents, en proie à une fièvre de cheval. Rappelé, le docteur Batifol n'avait pu que constater leur état et conseiller leur mise en quarantaine.

A la récréation du soir, Bertrand m'avait pris à part avec le gros Marlier :

— Voilà la rhéto réduite à trois élèves sur sept ! Comme nous sommes les moins forts en math, Cosinus ne fera qu'une bouchée de nous si nous ne nous dépêchons pas d'attraper à notre tour cette providentielle grippe que le ciel nous envoie... Car je suppose que vous ne sentez, pas plus que moi, un fol enthousiasme pour cette composition d'algèbre ?

— C'est malin ! acquiesca Marlier. Tu sais très bien que chaque fois Cosinus me gratifie d'un superbe zéro d'office !

— Alors il n'y a plus à hésiter, reprit Bertrand. Tout à l'heure, je me suis procuré deux oignons à la cuisine. Il suffit de s'en appliquer une bonne rondelle sous chaque aisselle. On serre les bras avant de s'endormir, et le lendemain on se réveille avec un masque cadavérique. Il nous suffira de nous plaindre de courbatures, de maux de gorge et de migraine. Le vieux Batifol nous expédiera au lit, tandis que Cosinus pourra s'amuser tout seul à résoudre ses équations au tableau noir !

— Bertrand, tu es un as ! rigola Marlier. Après avoir joué 48 heures aux cartes à l'infirmerie, nous nous déclarerons guéris, juste à temps pour filer chez nous pour Pâques !

Bien que séduit par une aussi alléchante proposition, je crus en conscience devoir tenter une timide protestation :

— Et si on découvrait la supercherie ? C'est pour le coup qu'on n'y couperait pas de notre sortie des vacances.

— Mais puisque je vous répète — reprit Bertrand — que le truc des oignons c'est du

tout cuit. C'est une chose qui a été éprouvée mille fois. Ça ne peut pas rater. Il n'y a pas un médecin au monde capable de découvrir le truc, surtout pas le vieux Batifol, qui — entre nous — n'a inventé ni le fil à couper le beurre, ni la viande hachée ! L'épidémie de grippe fauchant toute une rhéto, quoi de plus normal ? La grippe, mais c'est plus contagieux que la peste, le choléra ou le vomito-negro !

— Ben, vrai, ce que tu es calé en médecine, souffla le gros Marlier d'un air sincèrement admiratif.

— Alors vous vous décidez ?

— D'accord ! fit Marlier.

— Soit, s'il le faut, dis-je à mon tour.

Le soir, dans un coin du dortoir, Bertrand coupa avec son canif des tranches d'oignon et nous les distribua. Pour combattre l'odeur, nous aspergeâmes abondamment nos draps d'eau de Cologne. Malgré cette précaution, ce relent d'oignon me fut à ce point insupportable que je finis par avaler mes deux rondelles. Je m'endormis ensuite, partagé entre le sentiment d'avoir trahi mes compagnons et celui de ne pas tremper dans une machination pas très loyale.

Le lendemain, ce n'est pas la cloche qui me réveilla, mais Cosinus en personne. J'étais tout seul dans le dortoir.

— Comment te sens-tu ?

— Fort bien. Comme d'habitude.

— Je t'ai laissé reposer. Bertrand et Marlier sont à leur tour atteints par cette maudite grippe. Je les ai placés à l'infirmerie près des autres malades. Pas question du concours d'algèbre, avec un seul élève. Tu viendras dans mon bureau, m'aider à préparer les bulletins.

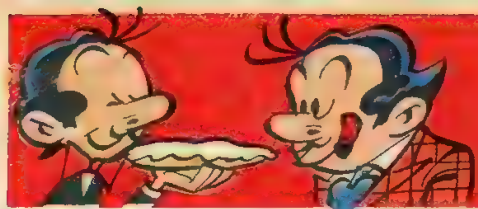
— Et comment vont nos grippés ? risquai-je timidement.

— En général, mieux. Beaucoup mieux. J'ai le ferme espoir qu'ils seront sur pied d'ici une couple de jours. C'est Bertrand qui me paraît le plus sérieusement atteint. Le malheureux faisait plus de 39 de température ce matin.

Je me disais, en souriant en moi-même, que décidément le grand Bertrand était un merveilleux comédien pour arriver à truquer même le thermomètre. Mais deux jours plus tard, tous les rhétoriciens se trouvaient guéris pour assister à la proclamation et partir en vacances dans leur famille. Un seul lit de l'infirmerie demeurait occupé. C'était celui du grand Bertrand, qui au contact des véritables grippés, avait pincé une fièvre de cheval. Il fallut quinze jours au brave docteur Batifol pour l'en débarrasser, à grand renfort d'exquis comprimés de quinine.

— Ah ! je m'en souviendrai de ces vacances de Pâques ! nous dit Bertrand, lors de la rentrée. La prochaine fois, je vous jure, je préfère encore affronter les équations à deux inconnues de Cosinus !

FIN



SPAGHETTI dans

MA VOUS NE M'AVEZ PAS COMPRIS!
ZE VEUX MANZER, PAS ÊTRE
MANZÉ ! C'EST TRÈS DIFFÉRENT !

CALMEZ-VOUS, NOUS NE VOUS
MANGERONS PAS TOUT DE SUITE
NOUS N'AVONS PAS ENCORE
TRÈS FAIM... MAIS VOUS DE-
VRIEZ TREMPER DANS LA MER,
ÇA VOUS ATTENDRIRAIT !...

ZE REFOUSE DE ME
LAISSER ATTENDRIIR !

ET MOI ZE REFOU-
SE DE MANZER
MON FRÈRE DE
PIZZA !...

DANS
QUELQUES
JOURS
VOUS FEREZ
MOINS LE
DÉGÔTÉ !

REGARDEZ !

?

OUNE
FOUMÉE !

C'EST
OUNE
COUISINE !

MA NO !
C'EST
OUNE
BATEAU !...

DANS LE BATEAU
IL Y A OUNE COU-
SINE ! C'EST CE QUI
M'INTÉRESSE !...

ESSAYONS
D'APPROCHER !...

OH ! DE LA
COUISINE
ATTENDEZ-
NOUS !...

LA FOUMÉE A
DISPAROU !...

C'ÉTAIT
UN MIRAGE

ET ÇA
C'EST OUNE
MIRAGE !...

UN
CANOT !

OH ! DOU CANOT
VOUS N'AVEZ PAS
VOU OUNE BATEAU
DONT NOUS AVONS
VOU LA FOUMÉE !...

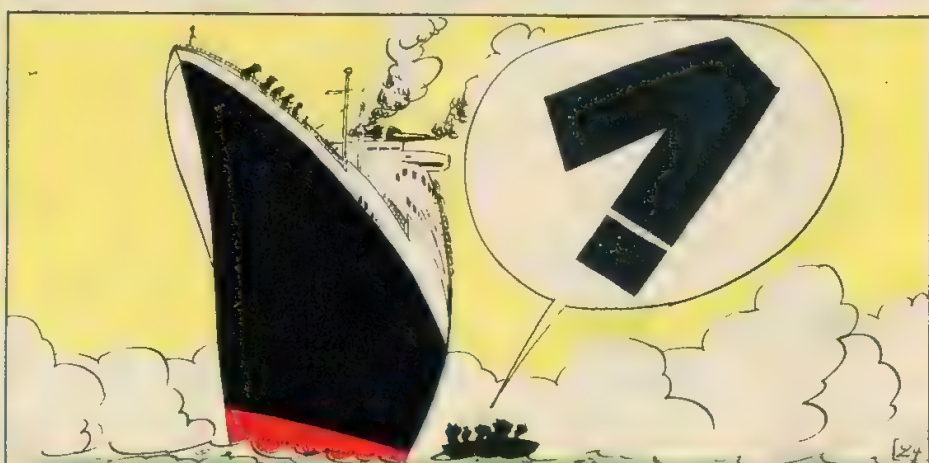
C'ÉTAIT NOTRE BATEAU ET S'IL
FUMAIT, C'EST PARCE QU'IL BRÛLAIT
MAINTENANT IL A COULÉ !...

NOUS SOMMES, CE QUE L'ON
POURRAIT APPELER DES
NAUFRAGÉS... ET VOUS ?

es bouffons du roi

PAR
ATTANASIO
texte GOSCINNY

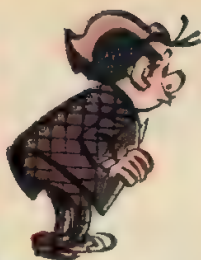
front sur l'écran. La faim les tenaille.



DE FACE...

de profil...

de dos



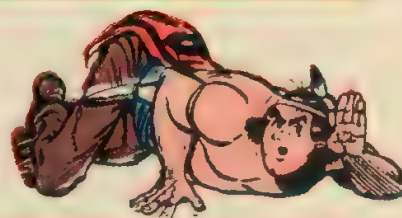
3D



ils sont en
tous tes héros préférés du

JOURNAL TINTIN

En vente dans les librairies et magasins de jouets



FIGURINES EN CAOUTCHOUC MOUSSE :

TINTIN ET MILOU	79 Fr
TINTIN	59 Fr
MILOU	29 Fr
HADDOCK	69 Fr
TOURNESOL	69 Fr
DUPONT	69 Fr
OUMPAH-PAH	79 Fr
SPAGHETTI	79 Fr
CLIFTON	79 Fr
OBELIX	99 Fr
POMPOM	89 Fr

FELIX	89 Fr
PROSCIUTTO	89 Fr
MODESTE	79 Fr
ASTERIX	69 Fr
PORTE-CLEF TINTIN	45 Fr

FIGURINES EN VINYL :

TINTIN	55 Fr
MILOU	35 Fr
HADDOCK	65 Fr
TOURNESOL	65 Fr
DUPONT	65 Fr

publi art

avez-vous pris le départ ?.. DU CONCOURS

DU

CHOCO

BN

le vrai

rien n'est perdu !

Envoyez le bon ci-dessous à Biscuits BN - Boîte Postale 15 - Nantes (L.-A.) France. Deux épreuves ont déjà paru dans ce journal les 27 mars et 10 avril. Ecrivez vite et prenez des forces en mangeant du CHOCO BN, le vrai !

BISCUIT JEUNE POUR L'EFFORT... BISCUIT JEUNE POUR LES FORTS

le goûter
tout prêt

CHOCO

biscuits fourrés au chocolat



NANTES

BON DE PARTICIPATION (joindre 1 timbre à 3. F pour frais d'expédition)

J'aime les sports et le CHOCO BN le vrai ! Je veux faire votre concours et j'espère bien gagner, mais je n'ai pas encore de Bulletin-Réponse. Veuillez m'en envoyer un, je vous prie. Merci d'avance.

NOM

AGE

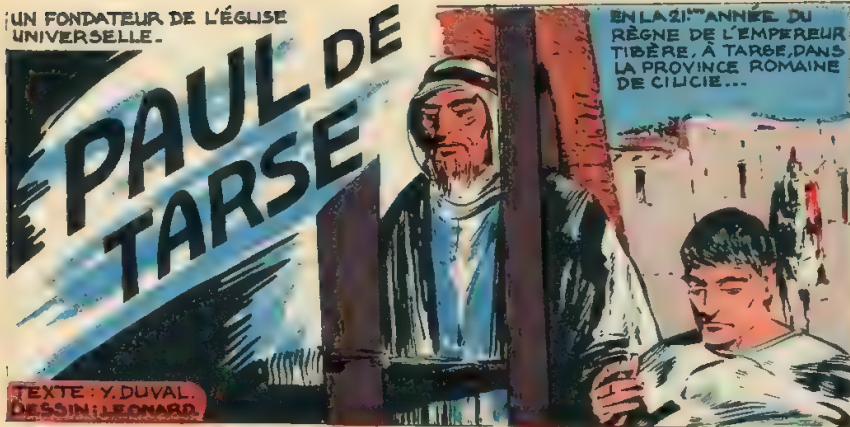
ADRESSE

B. 7

UN FONDATEUR DE L'ÉGLISE
UNIVERSELLE.

PAUL DE TARSE

TEXTE : Y. DUVAL
DESSIN : LEONARD

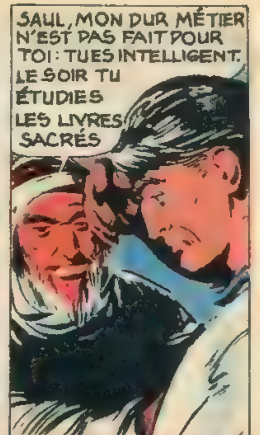


EN LA 21^{ÈME} ANNÉE DU
RÈGNE DE L'EMPEREUR
TIÈRE, À TARSE, DANS
LA PROVINCE ROMAINE
DE CILICIE...



CETTE TENTE QUE JE T'AI
COMMANDÉE EST-ELLE PRÊTE?

TU L'AURAS CE SOIR.
MON FILS ACHÈVE
DE LA COUDRE.

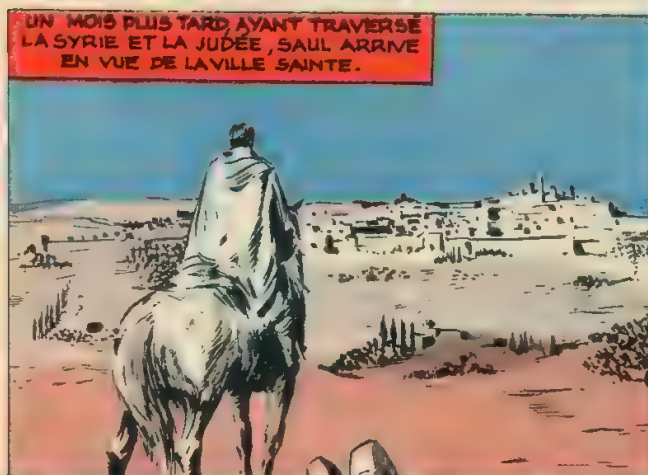


SAUL, MON DUR MÉTIER
N'EST PAS FAIT POUR
TOI : TUES INTELLIGENT.
LE SOIR TU
ÉTUDIES
LES LIVRES
SACRÉS



PARS DONC À JÉRUSALEM, TU PAR-
CHÈVERAS TON INSTRUCTION
ET DEVIENDRAS PEUT-ÊTRE,
UN JOUR, DOCTEUR
DE LA LOI.

PÈRE !
VRAIMENT,
TU ACCEP-
TERAIS ?



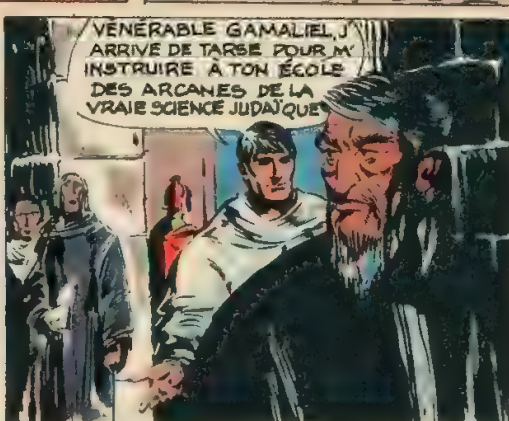
UN MOIS PLUS TARD, AYANT TRAVERSÉ
LA SYRIE ET LA JUDEE, SAUL ARRIVE
EN VUE DE LA VILLE SAINTE.



TEMPLE DE SALOMON !
GAGE IMPERISSABLE DE
MA RACE ÉLUE !



QUOIQUE
CITOYEN ROMAIN,
J'AI HONTE DE VOIR
CES SAINTES MAR-
CHES FOULÉES PAR
CES PAÏENS D'
ÉTRANGERS.



VÉNÉRABLE GAMALIEL, J'
ARRIVE DE TARSE POUR M'
INSTRUIRE À TON ÉCOLE
DES ARCANES DE LA
VRAIE SCIENCE JUDAÏQUE



TU FAIS BIEN ! TANT DE
SECTES AUJOURD'HUI MI-
NENT LA FOI DE NOS PÈRES.

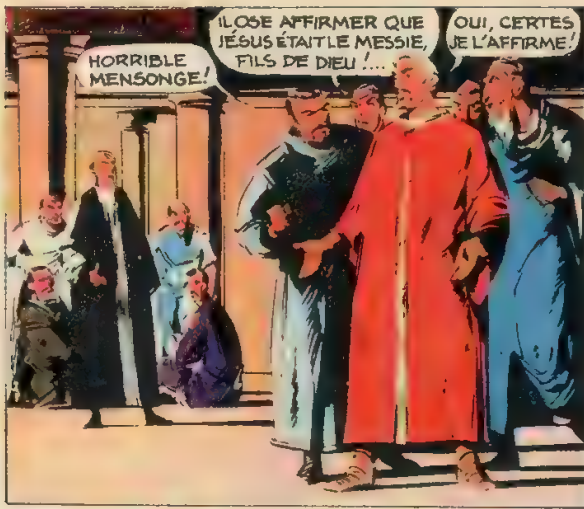


AINSI DEPUIS PEU LES NAZARÉENS,
DISCIPLES D'UN CERTAIN JÉSUS QUI
FUT CRUCIFIÉ, RÉPANDENT LES
PIRES DOCTRINES....

JE SOU-
HAITERAIS
VOIR EXTERMINER
CES BLASPHEMATEURS
DES ANTIQUES ÉCRITURES.



CHAQUE JOUR, DANS
LA SYNAGOGUE, L'
ÉTUDIANT PAUL DE
TARSE SUIT LES
LEÇONS D'EXÉGE-
SE SACRÉE.

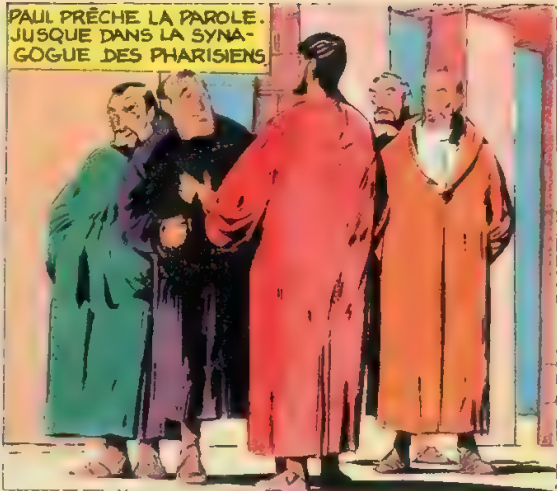


DIEU POURRA-T-IL JAMAIS ME PARDONNER? PAUL, TU ES APPELÉ À DE GRANDES CHOSES! QUE TES YEUX S'OUVRENT À LA LUMIÈRE ET TON CŒUR À L'ESPRIT SAINT.



INSTRUIT PAR ANANIE DANS LA FOI DU CHRIST, LE MIRACULÉ APPORTE À SES NOUVELLES CONVICTIONS LE ZÈLE DES NEOPHYTES ET LA FOUQUE DE SON TEMPÉRAMENT DE LUTTEUR.

PAUL PRÊCHE LA PAROLE. JUSQUE DANS LA SYNAGOGUE DES PHARISIENS.



NON, JESUS N'A PAS DÉTRUIT LA LOI. LUI SEUL PAR SON SACRIFICE ET SA RÉSURRECTION POUVAIT LA COMPLÉTER!

EMPALEZ-VOUS DE LUI!

À MORT!



ARRÊTEZ-LE!

PLACE! PLACE!

EMPÊCHEZ-LE DE FUIR!



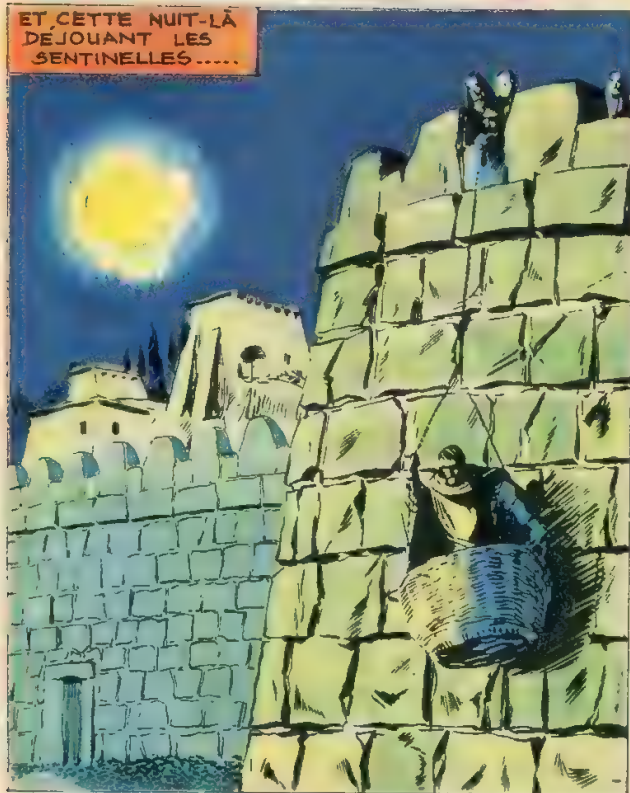
ET UNE HEURE APRÈS

TOUTES LES PORTES DE LA VILLE SONT GARDEES!

PEUT-ÊTRE CETTE NUIT LE LONG DU REMPART...



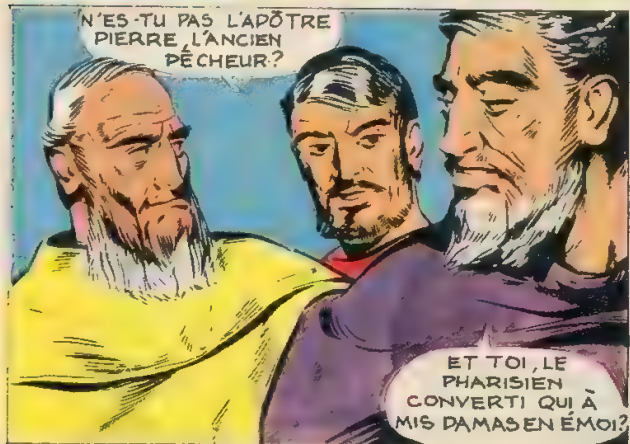
ET CETTE NUIT-LÀ DÉJOUANT LES SENTINELLES.....



MAIGRE LES DANGERS! AUXQUELS L'EXPOSE CE COUP D'AUDACE, PAUL A REGAGNÉ JÉRUSALEM.



N'ES-TU PAS L'APÔTRE PIERRE, L'ANCIEN PÉCHEUR?



ET TOI, LE PHARISIEN CONVERTI QUI A MIS DAMAS EN ÉMOI?

SOIS BÉNI FRÈRE BIEN-AIMÉ! RENDS-TOI, DEMAIN SOIR, À LA GRANDE ASSEMBLÉE QUE NOUS TIENDRONS CHEZ BARNABÉ.



ET LE LENDEMAIN SOIR....

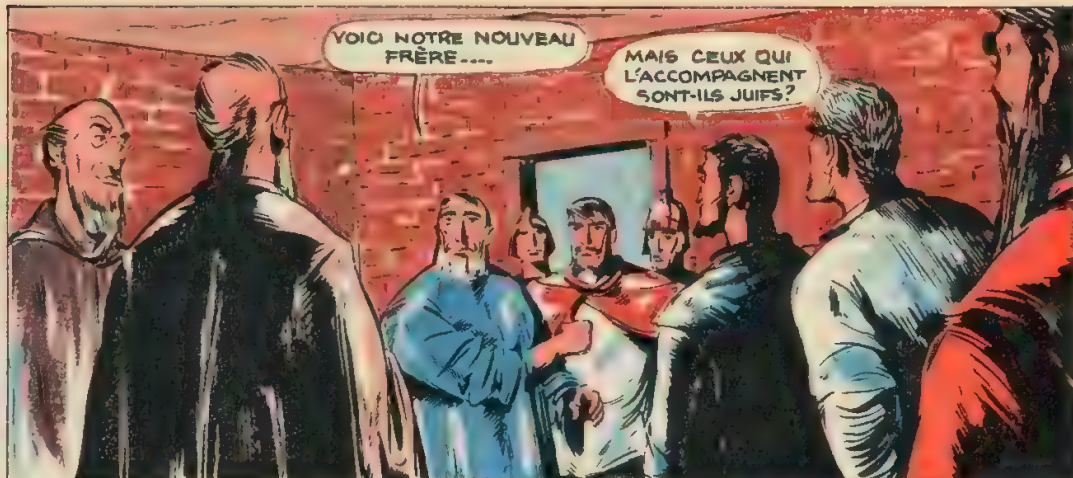
C'EST ICI, VOUS LES VERREZ TOUS RÉUNIS.





CIEL! LE CONVERTI NOUS A TRAHIS! IL A AMENÉ DES SOLDATS!

PAUL NE PEUT TRAHIR, OUVRE-LEUR BARNABÉ!



VOICI NOTRE NOUVEAU FRÈRE....

MAIS CEUX QUI L'ACCOMPAGNENT SONT-ILS JUIFS?



NON, ILS NE SONT PAS JUIFS. MAIS JE LES AI BAPTISÉS MOI-MÊME AU NOM DU CHRIST. ILS SONT DONC CHRÉTIENS COMME NOUS TOUS!



LES PAÏENS NE PEUVENT SE CONVERTIR SANS PASSER PAR LE JUDAÏSME!

JE PROTESTE. JESUS EST MORT POUR TOUS LES HOMMES, QUELLE QUE SOIT LEUR RACE OU LA COULEUR DE LEUR PEAU!

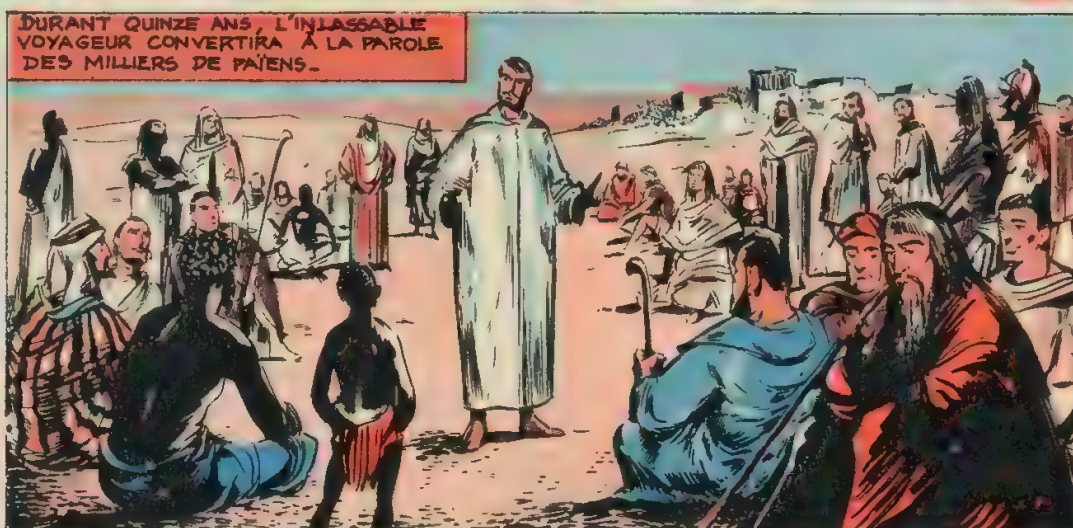


PIERRE TU ES NOTRE CHEF, DIS-LUI QU'IL SE TROMPE!

PAUL A RAISON, LE SEUL PAR LE CHRIST EST OUVERT À TOUS.



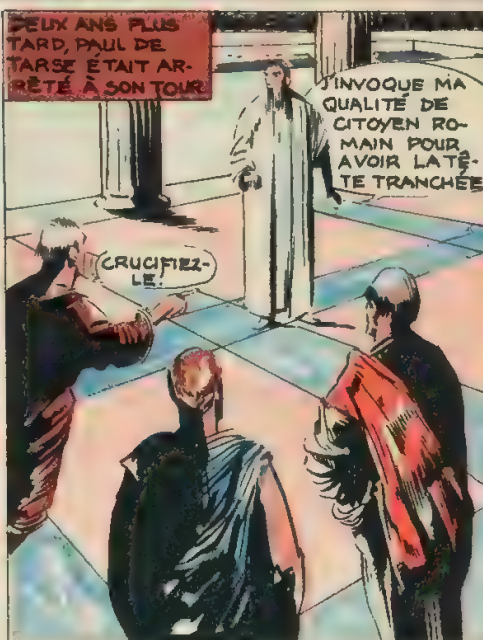
PAUL A TRIOMPHÉ. DÉSORMAIS L'ÉGLISE SÉRA VRAIMENT CATHOLIQUE C'EST-À-DIRE UNIVERSELLE.



DURANT QUINZE ANS L'INÉPUISABLE VOYAGEUR CONVERTIRA À LA PAROLE DES MILLIERS DE PAÏENS.



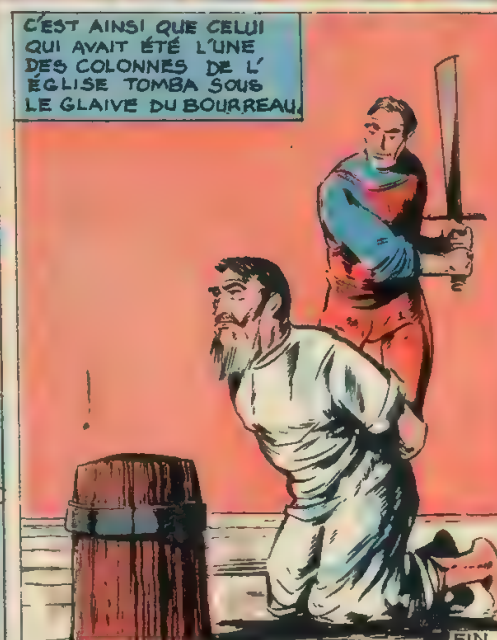
EN L'AN 65, SOUS NÉRON, PIERRE, LE PREMIER PÂPE, A ÉTÉ CRUCIFIÉ À ROME.



DEUX ANS PLUS TARD, PAUL DE TARSE ÉTAIT ARRÊTÉ À SON TOUR.

J'INVOQUE MA QUALITÉ DE CITOYEN ROMAIN POUR AVOIR LA TÊTE TRANCÉE.

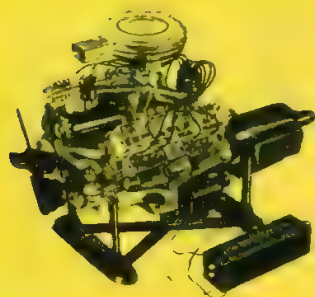
CRUCIFIEZ-LE!



C'EST AINSI QUE CELUI QUI AVAIT ÉTÉ L'UNE DES COLONNES DE L'ÉGLISE TOMBA SOUS LE GLAIVE DU BOURREAU.

POUR TOUS LES GOUTS...

chez
CHRISTIAENSEN



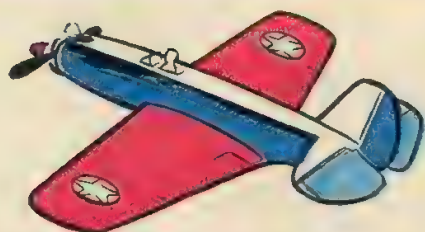
MOTEUR V - 8
Très détaillé - ac-
tionné par moteur
électrique
895 F.



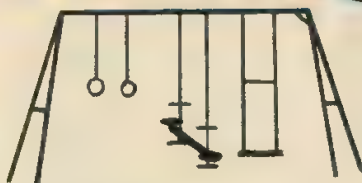
JUNIOR - KART NAUTIQUE
Long-monté : 190 cm - Charge
70 kgs.

1.775 F.

PIROGUES SEVLOR
Gonflables - idéals pour les
vacances
long 135 cm **460 F.**
long 185 cm **630 F.**



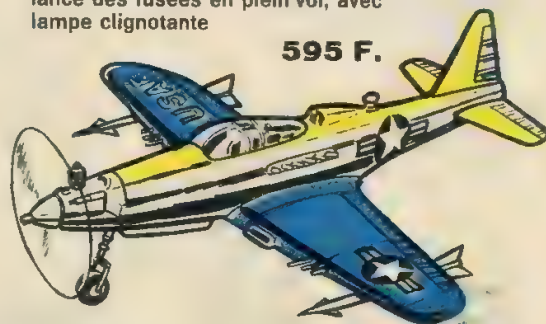
AVION FLIGHT-TRAINER
avec moteur - en plastique sou-
ple incassable
650 F.



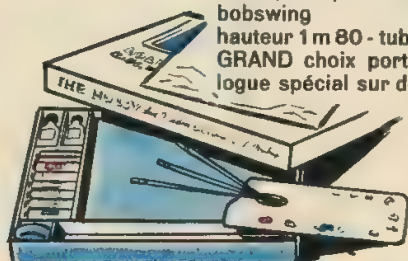
PORTIQUES CHRISTI
2 balançoires + 1 paire d'an-
neaux, 1 trapèze suspendu et un
bobsling
hauteur 1 m 80 - tubes de 51 mm.
GRAND choix portiques - cata-
logue spécial sur demande.

AVION AERACOBRA
lance des fusées en plein vol, avec
lampe clignotante

595 F.



PATINS VITESSE
roues caoutchouc, double
roulement
225 F.



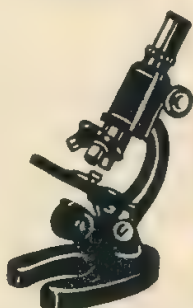
**BOITE COMPLETE DE PEIN-
TURE A L'HUILE KREUL**
Pour l'artiste peintre amateur, avec
12 tubes de couleurs, toiles avec
modèles
295 F.

PATINS HUDORA
avec roues en acier dur,
inusable

425 F.

avec roues caoutchouc
475 F.
avec amortisseurs réglables
695 F.

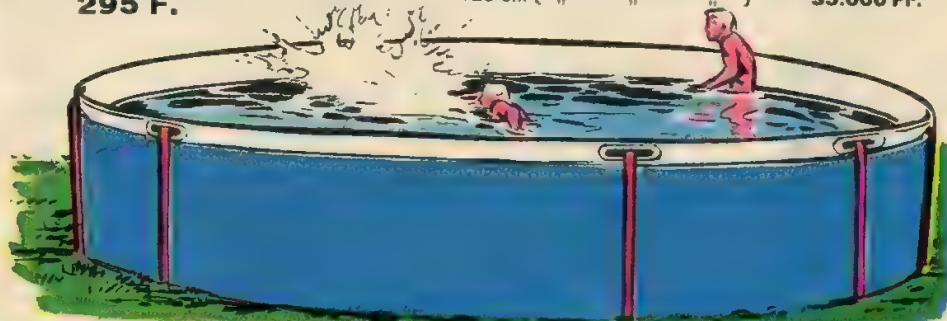
MICROSCOPE 295 F.
existe en boîte avec acces-
soires et avec une lampe
110 V ou 220 V
450 F.



BASSINS BILNOR

Bassins circulaires rigides

Diamètre	Profondeur	Prix
1 m 80	38 cm (avec treillis)	995 Fr.
2 m 40	50 cm (avec treillis)	1.695 Fr.
2 m 40	60 cm (avec aluminium ondulé)	1.995 Fr.
3 m	60 cm (" " ")	2.950 Fr.
3 m 60	75 cm (" " ")	6.750 Fr.
4 m 50	90 cm (" " ")	11.500 Fr.
5 m 40	90 cm (" " ")	16.950 Fr.
6 m 30	105 cm (" " ")	26.750 Fr.
7 m 20	120 cm (" " ")	35.000 Fr.



Demandez le catalogue GRATUIT complet à

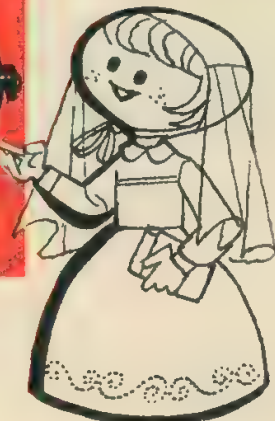
CHRISTIAENSEN

Anvers : Huidevettersstraat, 12 Tél. 03/32.67.99 - Bruxelles : 36, rue du Marché aux Herbes Tél. 02/12.23.56
St. Nikolaas-Waes : Statiestraat, 55 Tél. 03/76.33.46 - Mons : 31, rue de la Clef Tél. 065/363.13

Faites Vos Jeux!



Grand choix
à partir de
895,— frs.



Pour ta communion solennelle, demande une montre HELVA!

CAR ELLE VA, LA MONTRE HELVA

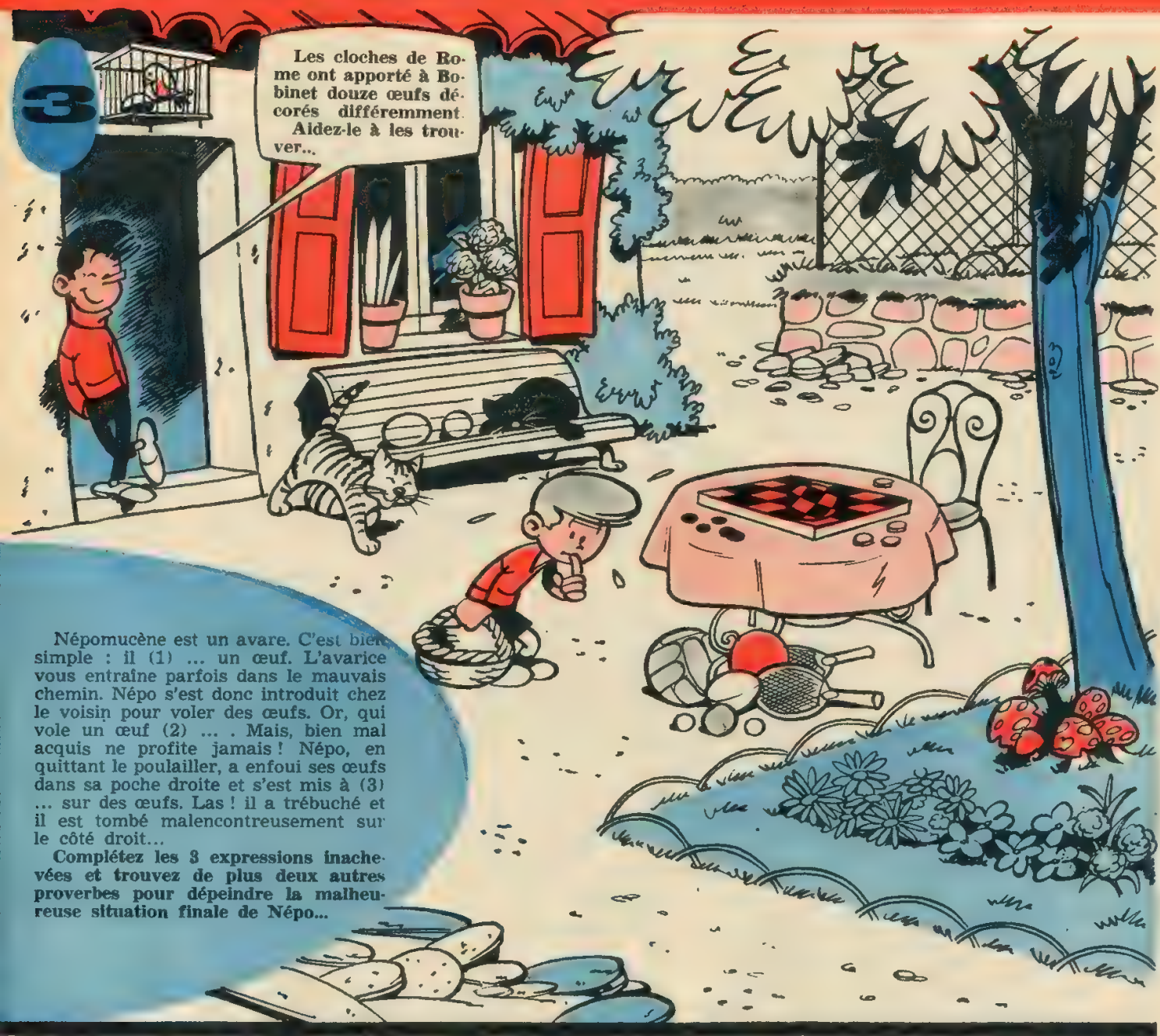
Robuste mais précise, Helva est une montre suisse, donc une montre de qualité.

Helva, incabloc et antimagnétique, est montée sur 17 rubis. Elle est antichoc et est assurée contre vol, perte ou destruction totale!



EN VENTE CHEZ TOUS LES BONS HORLOGERS

VOICI DES ŒUFS ET DES CLOCHES...



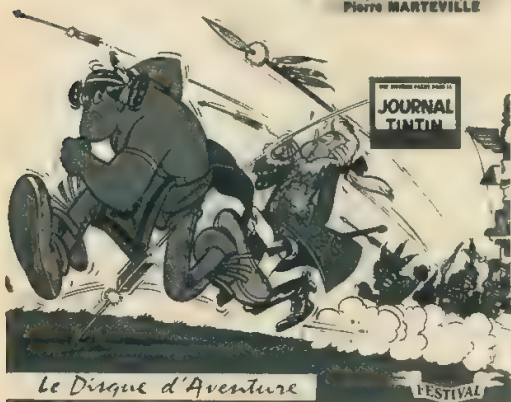
Népomucène est un avarice. C'est bien simple : il (1) ... un œuf. L'avarice vous entraîne parfois dans le mauvais chemin. Népo s'est donc introduit chez le voisin pour voler des œufs. Or, qui vole un œuf (2) ... Mais, bien mal acquis ne profite jamais ! Népo, en quittant le poulailler, a enfoui ses œufs dans sa poche droite et s'est mis à (3) ... sur des œufs. Las ! il a trébuché et il est tombé malencontreusement sur le côté droit...

Complétez les 3 expressions inachevées et trouvez de plus deux autres proverbes pour dépeindre la malheureuse situation finale de Népo...

OUMPAH PAH SUR LE SENTIER DE LA GUERRE

par R. GOSCINNY et A. UDERZO

adapté et réalisé par
Pierre MARTEVILLE



FLD 256

OUMPAH-PAH sur le sentier de la guerre.

(Une histoire COMPLETE du Journal TINTIN)

Illustrations sonores Jo CHARRIER.

Prise de Son Roger CLOOSE.

Rappel :

FLD 218

OUMPAH-PAH le Peau Rouge





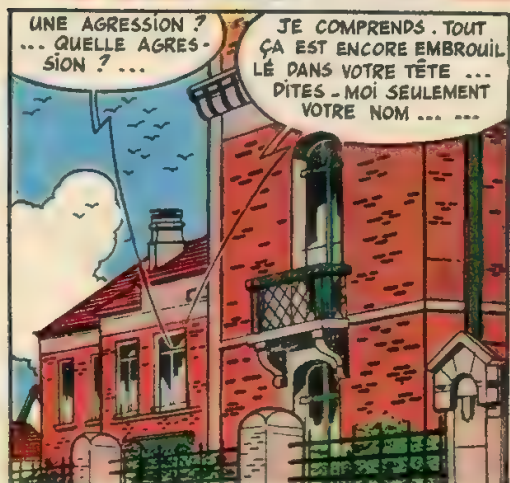
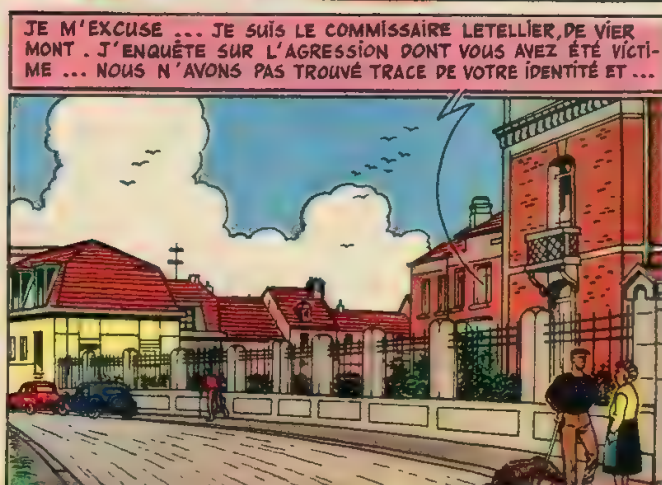
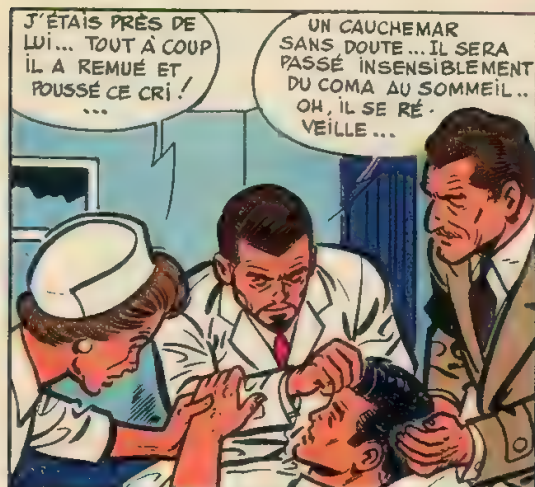
RAYMOND REDING
présente

JIMMY TORRENT JARI

dans

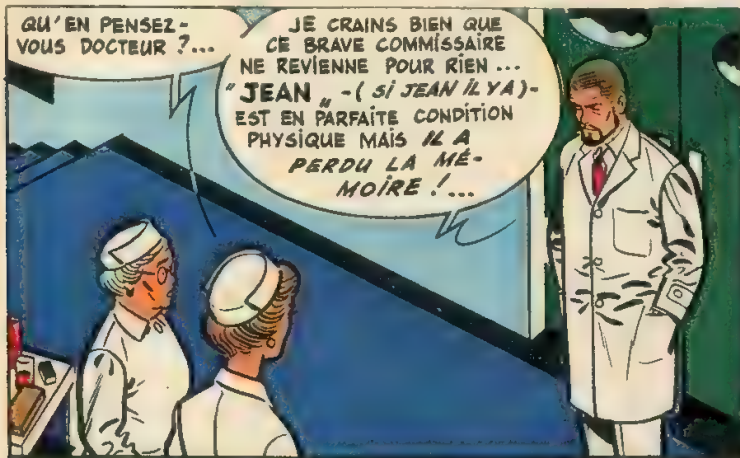
LE 3

Jimmy est hospitalisé, il reste inconscient. L'inspecteur et le médecin

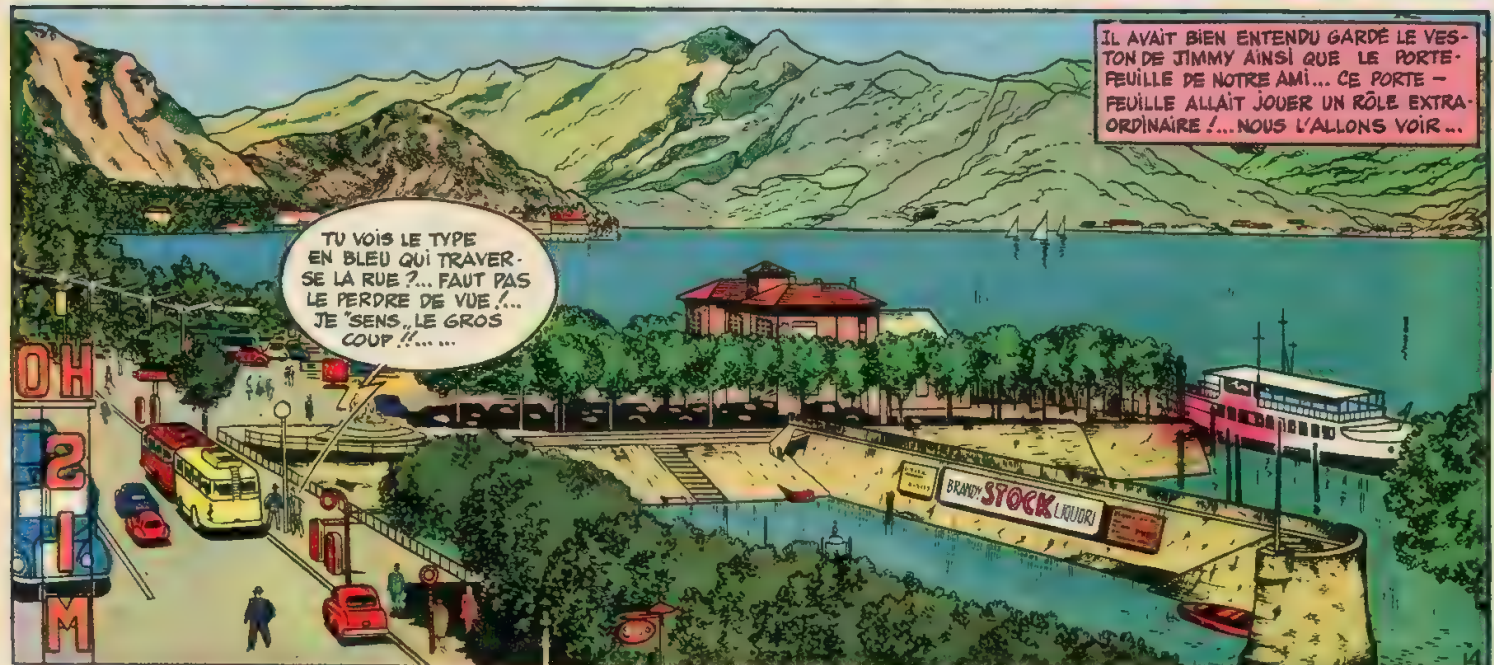
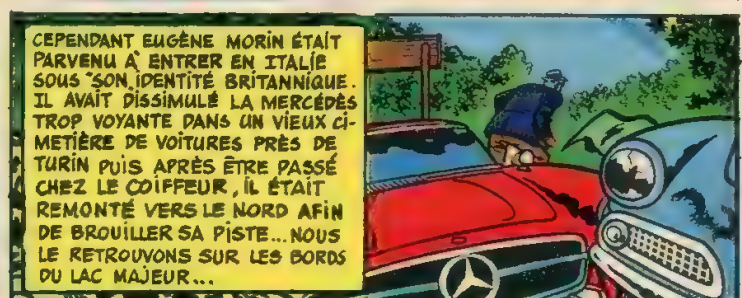
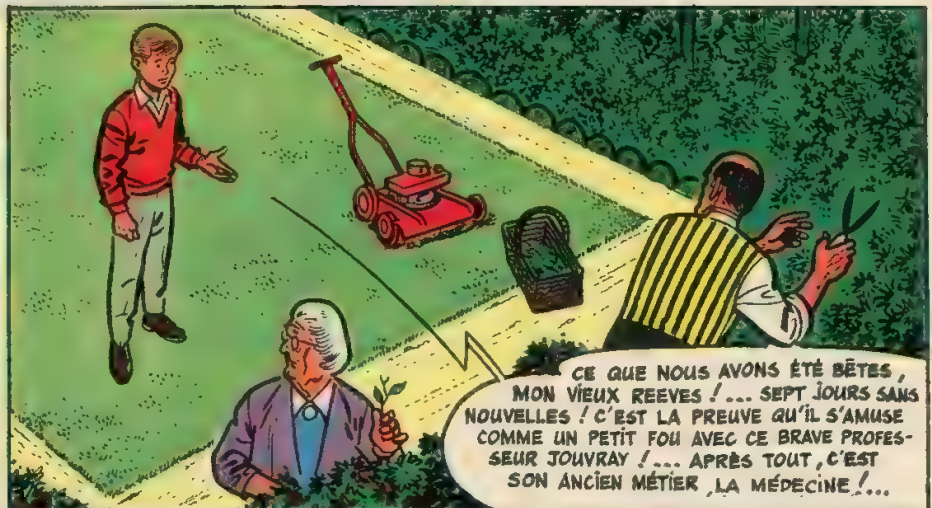


ème GOAL

identifient le coupable; c'est alors que l'infirmière les appelle d'urgence.



PENDANT CE TEMPS-A TORQUAY, ON ÉTAIT PARVENU - JARÉ TOUT LE PREMIER - A SE PERSUADER QUE RIEN NE POUVAIT ÊTRE ARRIVÉ A JIMMY !... ..





Un vrombissement
suraigu fondit
sur la
tour Mérovée

Résumé : Egarés le « Labrador » et ses trois occupants arrivent par miracle à Angers. A la préfecture le vicomte indique à l'officier où se trouve la tour Mérovée...

CHAPITRE

Pour la
tour Mérovée,
un
vrombissement
d'espoir...

M. SALA, emmitoufflé dans une couverture, son chapeau noir enfoncé jusqu'aux sourcils, se tenait accoudé à la lucarne sud de la tour Mérovée. Après avoir jeté un coup d'œil à sa montre, il reporta son regard vers les lointains. Dix heures dix, et le Labrador n'était nulle part en vue. Il se laissa glisser doucement sur la plate-forme du moulin, où Picard et Vignoles, courbés en deux, entretenaient un petit feu dans une cassure de la meule dormante.

— M. Brossay a dû retenir Boisson de Chazelles au campement, dit-il avec satisfaction. Au fond, c'est beaucoup mieux ainsi...

Vignoles tourna la tête et se mit à rire dans son coin :

— Vous ne connaissez pas notre oiseau — je parle du vicomte ! C'est un garçon qui n'apprécie pas du tout qu'on mette le grappin sur sa personne et qui ne peut rester dix minutes au même endroit sans éprouver un besoin maladif de prendre la poudre d'escampette. Soyez sûr que s'il a touché le bois d'Arcy, c'est à bonne distance de M. Brossay et de son campement. Au besoin, le phénomène n'aurait pas hésité à jeter ses deux passagers à l'eau pour se tenir hors d'atteinte...

— Il est arrivé à Château-Milon le même jour que moi, le 3 octobre, continua Picard. Deux heures après, il connaissait toutes les issues dérobées du château : grille du parc, porte du potager, terrasse de la chapelle, etc., et soudoyait la fille Juillet pour disposer de son vieux vélo entre minuit et six heures du matin. Quatre fois au moins, il a trouvé devant lui M. Brossay qui montait la garde au pied des murs : demi-tour et huit heures de retenue ! Un mois plus tard, il était résolu à jouer la fille de l'air pour de bon et s'en cachait à peine : le collègue ne plaisait plus du tout à ce fantaisiste. De-

puis, il a joué une longue partie de cache-cache qui a coûté pas mal de nuits blanches à notre directeur. Hubert veut s'en aller, M. Brossay ne le veut pas et se dévoue, sans avoir l'air de rien, pour l'empêcher de commettre une faute qu'il serait obligé de sanctionner par un renvoi... Alors, vous pensez si ce déluge fait l'affaire du vicomte !

Tous trois s'esclaffèrent. Les gros yeux de M. Sala rayonnaient à travers ses hublots. Il était ravi de connaître par le menu la petite histoire du collège, de découvrir ainsi l'âme de ces grands garçons qui formaient, en raccourci, une société aussi vivante, originale et variée que la population d'une grande ville.

— On ouvre une boîte ? proposa Vignoles qui songeait à la fringale héroïque de son camarade.

— Combien en reste-t-il ? demanda avec inquiétude le gargantua de Château-Milon.

— Deux douzaines.

Picard fit instantanément le calcul par jour et par tête.

— Allons-y ! soupira-t-il en attrapant le sac.

Chaque boîte contenait six sardines. Picard reçut les deux plus grosses et toute l'huile de la boîte : il fallait son moral. Vignoles et M. Sala se partagèrent le reste sans chipoter. On avalait cela par petites bouchées, en tenant délicatement le poisson entre le pouce et l'index.

Ce repas d'oiseau expédié, on se pourléchait activement les doigts et la commissure des lèvres en poussant des soupirs d'aise, comme à la fin d'un banquet de huit services. La barbe de M. Sala avait déjà poussé d'un demi-centimètre et lui faisait une physionomie de clochard sous son vieux galurin gondolé.

— On vous donnerait quatre sous au coin d'un pont ! blaguait Vignoles avec amitié. Il faut dire que Picard et moi

n'avons pas meilleure mine. Je me demande si je ne vais pas avoir des poux ?

Vers onze heures, l'horizon ne s'était pas découvert et le canoë rouge restait invisible. Le bavardage des trois isolés languit peu à peu, puis s'éteignit tout à fait.

Après un long silence :

— Si Hubert n'est pas revenu, c'est qu'il est arrivé quelque chose, dit soudain Picard d'une voix tendue. Il a tous les défauts qu'on veut, mais il tient sa parole.

— Il ne lui est rien arrivé ! répliqua Vignoles avec conviction. Son absence signifie tout simplement que le temps va se lever et que nous serons repêchés en grande pompe avant ce soir. Vous verrez...

M. Sala ne disait plus rien. Il froissait sa barbe avec complaisance, interrogeait le jour terne de la lucarne et retombait dans des pensées studieuses qui l'inclinaient visiblement au sommeil.

Vignoles aussi piquait du nez de temps en temps et se réveillait en sursaut avec l'impression d'avoir dormi des heures dans ces courtes défaillances qui lui fermaient les yeux pendant deux secondes.

Le premier, il eut conscience d'un changement insensible qui s'opérait autour d'eux. Il faisait toujours aussi sombre au-dehors, mais l'atmosphère du vieux moulin lui apparut tout à coup beaucoup plus chaude, comme si les murs arrondis concentraient sur eux une lumière oubliée, vague reflet des anciens soleils. Il attendit sans bouger, croyant à une illusion de ses yeux las. Les brèches de la toiture béaient encore sur une aube fumeuse, mais la lumière intérieure persista.

Les deux autres se réveillèrent en l'entendant crier et bondirent à côté de lui sur l'appui de la lucarne. Tout alentour, le brouillard se défaisait par pans successifs, prenait en montant une transparence radieuse qui dévolait peu à peu l'étendue du bocage, s'écartait solennellement, avec les lenteurs d'un rideau de théâtre. Au nord, par-dessus les toits engloutis du collège, la campagne violette apparut très loin avec ses moutonnements semés de maisons blanches, la falaise noire des flots forestiers, le lacs des routes et des haies, terre heureuse épargnée par les eaux ! Plus loin encore, au fond de ce paradis, une longue flaque de soleil s'épanouit en coulées d'or vif, déborda d'est en ouest, dessina sur des lieues l'horizon enfin retrouvé, força les frontières nuageuses qui s'écartèrent sur un coin de ciel bleu, pur et glacé comme le diamant.

Muets de bonheur, tendus vers le miracle, M. Sala et les deux garçons restèrent un long moment fascinés par ce lac d'azur qui s'étendait de proche en proche, projetant une lumière divine qu'on avait crue, aux pires instants, éteinte à jamais. En quelques minutes, le plafond encore bas creva par places au-dessus du moulin et tout le pays submergé leur apparut à la ronde, lac immense borné par un mince anneau de terres qui semblait s'ouvrir ça et là sur le grand large.

Ils passèrent d'une lucarne à l'autre.

Au sud, dans un rapprochement bizarre, créé par la limpidité de l'atmosphère, le bois d'Arcy gonflait au-dessus des eaux son échine hérissée de sapins noirs. On distinguait à l'œil nu les espaces bariolés formés par les campements, les voitures serrées au bas des pentes et les fumées qui bleuisaient dans l'air plus vif.

Tout au fond, une ligne écumante, échelonnée d'embruns, s'étendait d'un horizon à l'autre, le long de la levée submergée. L'eau calme et miroitante, qui reflétait déjà le bleu du ciel, se brisait contre ce mur mouvant. Au-delà, le fleuve en crue roulait des flots tumultueux qui gardaient au grand soleil la couleur même du cataclysmes, une ocre sombre, épaisse, brassant la boue de tous les pays traversés.

— Je ne vois pas le Labrador, murmura Vignoles en serrant les paupières. Dans cette lumière, sa coque rouge sauterait aux yeux...

L'éclaircie avait fait sortir de leur havre quelques embarcations surchargées qui cinglaient vers la terre ferme en s'écartant du mascaret menaçant de la levée. La grosse vedette grise descendait lentement de Saumur, faisait relâche autour

des hameaux engloutis, repartait en zigzaguant parmi les toits. Une escadre de gros radeaux pneumatiques, aux flancs rebondis, apparut peu après dans la même direction, annoncée par le ronronnement de leurs moteurs. Mais la ligne se morcela très vite en amont sur les premiers flots d'habitations et fut absorbée par l'immensité.

M. Sala et les deux garçons n'osèrent souffler mot : vue de si loin, cette activité de fourmis paraissait risible dans le désert du pays naufragé.

Cinq minutes à peine s'étaient écoulées depuis le début de l'embellie, lorsque le ciel s'emplit soudain d'un profond murmure qui s'enflait de seconde en seconde. Vignoles leva la tête. Le contre-jour lui blessait le regard, il ne vit rien par la lucarne sud. A ce moment, Picard traversa la plate-forme en trois bonds. Ils

En tenant délicatement
le poisson entre
le pouce
et l'index.



n'eurent même pas le temps de s'interroger. Un vrombissement suraigu fondit sur la tour Mérovée, fit cliqueter les ardoises du toit, tandis qu'une grande ombre tournoyante glissait près d'eux sur l'eau calme.

— Une Alouette ! rugit Picard en agitant les bras. Avec deux types dans la cabine... Ils nous ont vus !

L'hélicoptère était déjà loin, filant comme une libellule en direction du bois d'Arcy. Deux autres passèrent coup sur coup à la verticale du moulin, si bas que le vent de leur rotor balaya les lucarnes. Debout dans l'embrasure, le grand Picard gesticulait en poussant des cris forcenés.

Ce n'était que l'avant-garde. Surgis de tous les points de l'horizon, une nuée d'appareils approchaient, vague par vague, en scintillant dans le soleil, décrivait de grands cercles pour repérer leurs buts, se séparaient avant l'approche, puis descendaient au ras des eaux avec la lenteur d'un duvet. Le secours arrivait du ciel !

— Faites-moi de la place ! suppliait M. Sala en se poussant à la lucarne entre les deux garçons. Je veux tout voir !

— Pour un peu, nous rations ça ! dit Vignoles en riant. Le plus beau coup d'œil est pour nous...

Ce carrousel fantastique mêlait des hélicoptères de tous les types, les gros Sikorsky aux minuscules Djinn, les « bananes » Vertol aux frères Albany d'observation, qui restaient suspendus en plein ciel comme par un fil. Dans un désordre apparent qui donnait l'impression d'un essaim en migration, les Bell à flotteurs s'abattaient près d'un toit, d'une butte, d'une épave dérivante, butinaient un instant à fleur d'eau, puis reprenaient de la hauteur dans un élan fou qui les projetait au large.

Bientôt, un double courant s'établit au-dessus de la région inondée : les appareils arrivaient en groupes de leurs bases lointaines, exécutaient leur besoin comme en se jouant, puis repartaient dans trois directions différentes où devaient se situer des centres d'accueil et d'héberge-

ment. Le bois d'Arcy, les villages riverains de la Bohalle et de la Ménitré, les fermes du Gué-d'Anjou, le canton très peuplé des Ilettes semblaient drainer les formations les plus importantes, qui tournoyaient longuement avant de se fragmenter en une lente glissade, disparaissaient un moment dans le miroitement des eaux, puis repartaient en une seule ligne tendue vers un point de l'horizon.

M. Sala et ses compagnons ne quittaient pas du regard les lisières du bois d'Arcy. Les « bananes » Vertol à double rotor, les Sikorsky, les Sycamore aux cabines étincelantes convergeaient vers les basses prairies de l'ouest qui formaient un plan favorable. De loin, on pouvait distinguer plusieurs files de silhouettes qui rayonnaient le long des pentes pour se rejoindre en carré devant l'aire d'atterrissage. L'évacuation se faisait sans désordre ni

panique. Les gros appareils sortaient tour à tour de la ronde, se posaient légèrement, chargeaient leurs passagers, remontaient à la verticale dans une rafale de sifflements et piquaient sur Angers en formant un pont aérien presque ininterrompu.

— Le collège est sûrement sur les rangs, disait Picard avec envie. Pourvu que les copains ne nous oublient pas !

Et il se mettait à trépigner sur le bord de la lucarne en agitant une couverture comme un drapeau. De temps en temps, un appareil rasait le toit du moulin et dérivait au large dans le tournolement vertigineux de ses pales.

M. Sala regarda sa montre : midi déjà !

Les opérations de sauvetage se poursuivaient sans à-coups sur toute l'étendue du bocage, emplissant le ciel d'un grondement continu. Un appareil solitaire, Djinn ou Bell, dérivait parfois vers un point minuscule isolé sur les eaux, perdait de sa hauteur, lâchait soudain l'échelle et le filin de secours, qui se déroulaient d'un trait sous la carlingue.

Vignoles commençait à s'inquiéter :

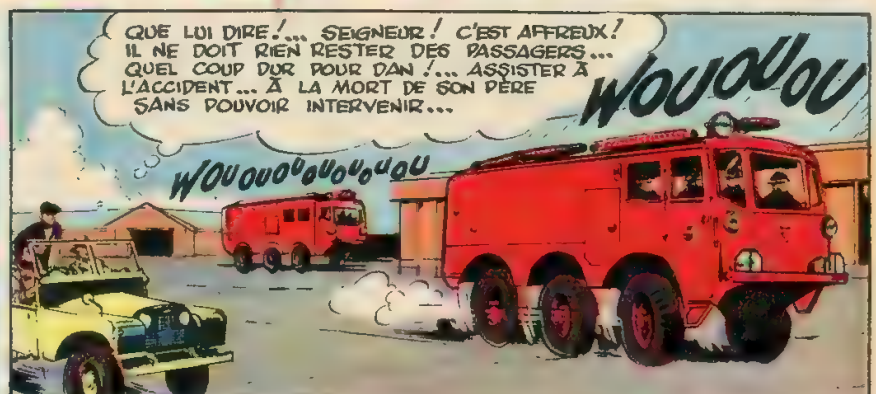
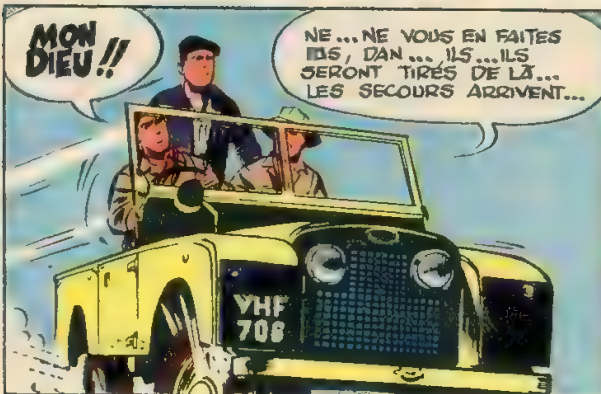
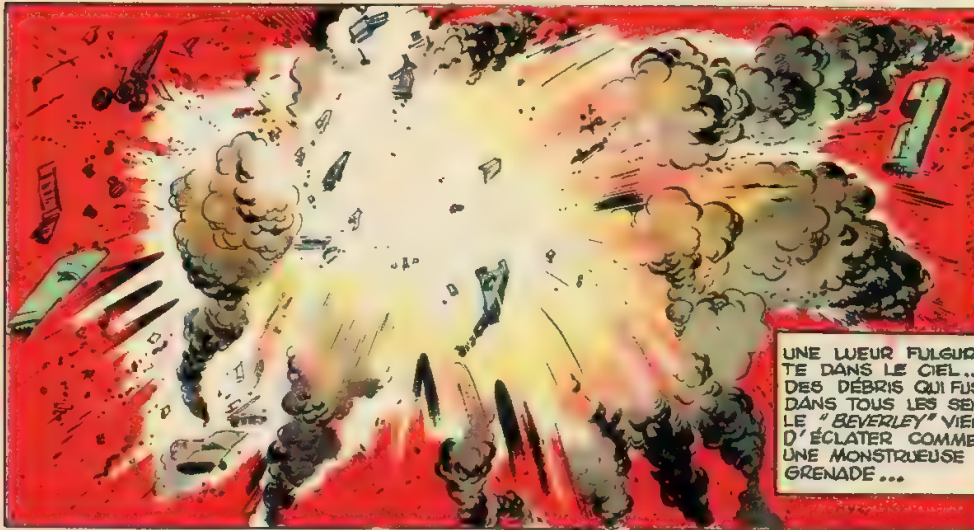
— Notre autobus n'a pas l'air de vouloir s'annoncer. Je me demande si le toit du moulin est très visible d'en haut ? Nous sommes ici complètement à l'écart, à mi-distance de la levée et des premières terres émergées. Il faudrait faire quelque chose pour attirer l'attention...

En regardant autour de lui, M. Sala avisa quelques boîtes de sardines jetées dans un coin. Il en ramassa une. Le fer-blanc du fond pouvait à la rigueur servir de miroir. Vignoles et Picard comprirent aussitôt. Le soleil n'éclairait que la lucarne sud. Ils s'y postèrent tous les trois, s'exercèrent un moment à grouper les reflets sur la surface des eaux. Même à grande distance, un tel signal devait être aperçu. Ils attendirent le premier passage en observant le ciel des deux côtés à la fois.

— Une Alouette patrouille au-dessus de Longué, signala Picard à la lucarne nord. Elle a l'air de venir vers nous... Tenez-vous prêts !

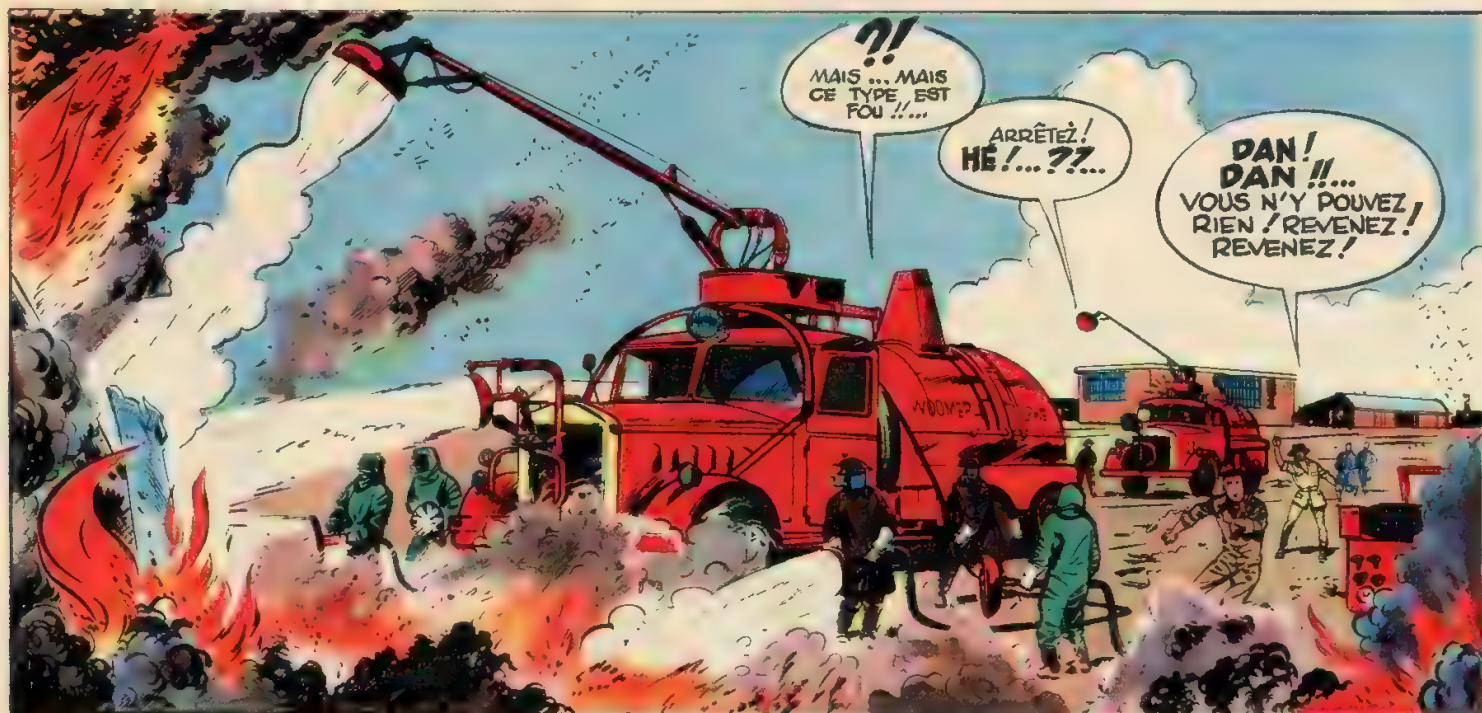
L'appareil transportant le père de Dan
explose au moment d'atterrir à Woomera...

Le Secret de



DAN COOPER

A. Weinberg



?!
MAIS... MAIS
CE TYPE EST
FOU !!!

ARRÊTEZ!
HÉ !... ??...

**DAN !
DAN !!!**
VOUS N'Y POUVEZ
RIEN ! REVENEZ !
REVENEZ !

FOU DE DOULEUR, DAN N'ÉCOUTE
PAS... IL N'A QU'UN SEUL BUT :
" SAUVER SON PÈRE !...
L'ARRACHER AUX FLAMMES
DEVORANTES !..."

MAIS SON ÉLAN DÉSPÉRÉ
EST ARRÊTÉ NET PAR LE MUR
DE FEU QUI SE DRESSE DEVANT
LUI...

ALORS, IL EST FORCÉ DE
RECULER DEVANT LE BRASIER...
PAS À PAS PAS À PAS ...



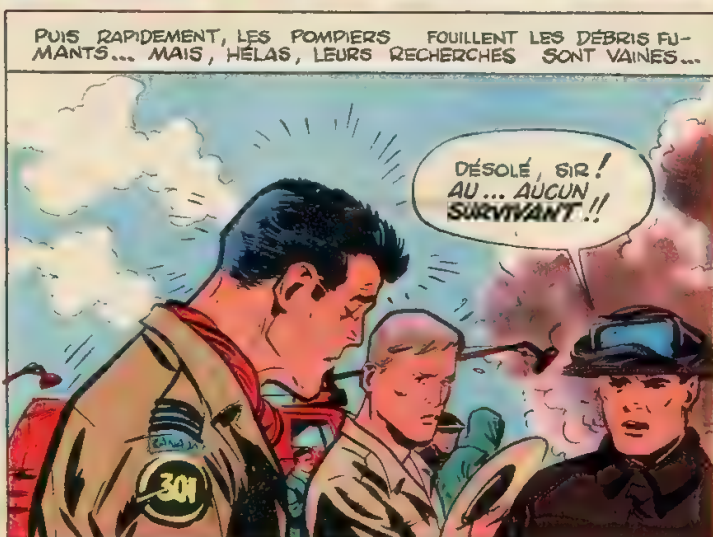
C'EST AFFREUX !
AFFREUX !!!

COURAGE,
DAN !...
COURAGE !!!

ANÉANTI, DAN NE PEUT
PLUS QU'ASSISTER AUX
EFFORTS DES SAUVETEURS
QUI ÉTOUFFENT LES FLAM-
MES SOUS DES JETS
PUISSANTS DE MOUSSE
CARBONIQUE ...

PUIS RAPIDEMENT, LES POMPIERS FOUILLENT LES DÉBRIS FU-
MANTS... MAIS, HÉLAS, LEURS RECHERCHES SONT VAINES...

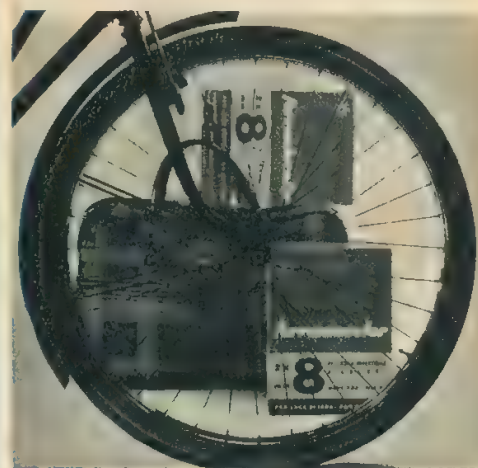
DÉSOLÉ, SIR !
AU ... AUCUN
SURVIVANT !!



sur toutes les routes d'Europe

-

Ne manque pas cette occasion de prouver ton adresse et ton habileté en t'amusant et peut-être gagneras-tu un des nombreux et magnifiques prix qui récompenseront les vainqueurs.



euro



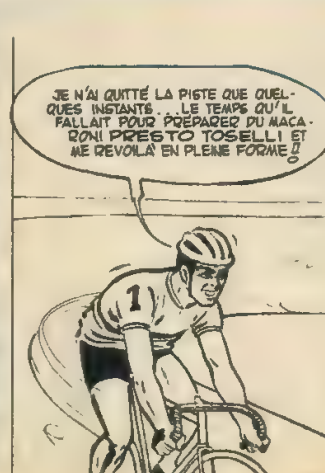
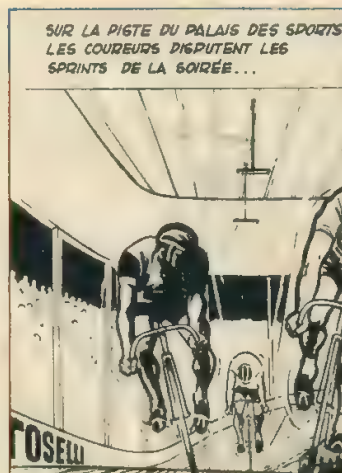
Prix: **585,- frs.**

C'est une création.

ferrania

Si ton papa est un mordu de la photo (ou s'il veut le devenir) demander pour lui à FOBELUX, 11-12, Square Saintelette - Bruxelles 1 les conditions d'abonnement «gratuit» à la revue **close-up** (et précise ses noms et adresse complète).

6
D
A
Y
S

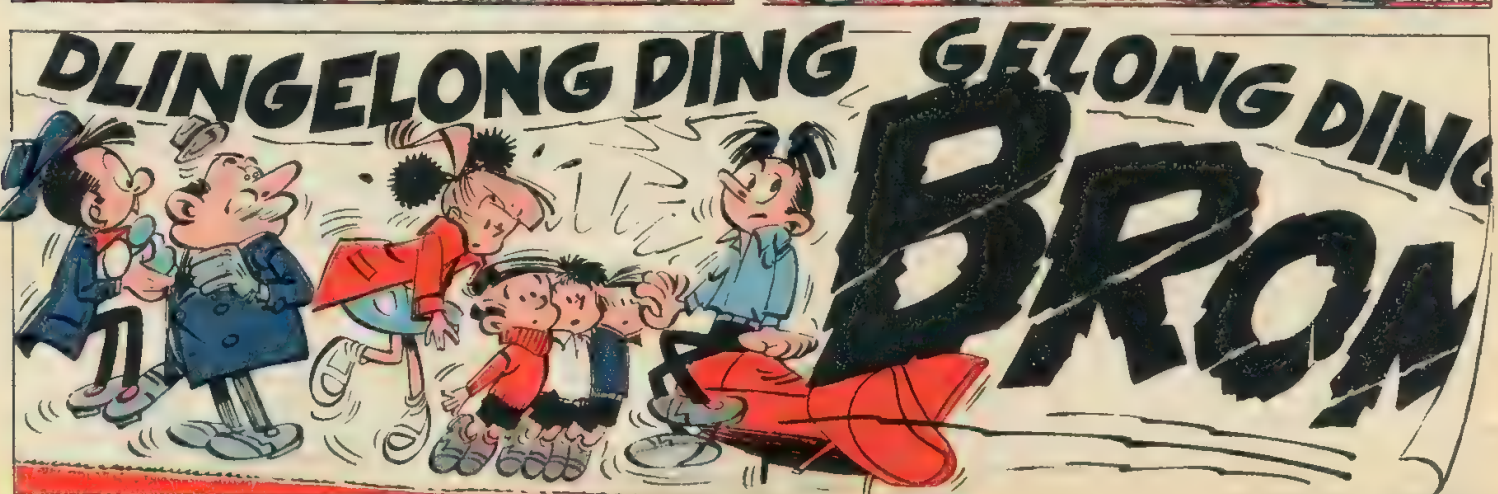
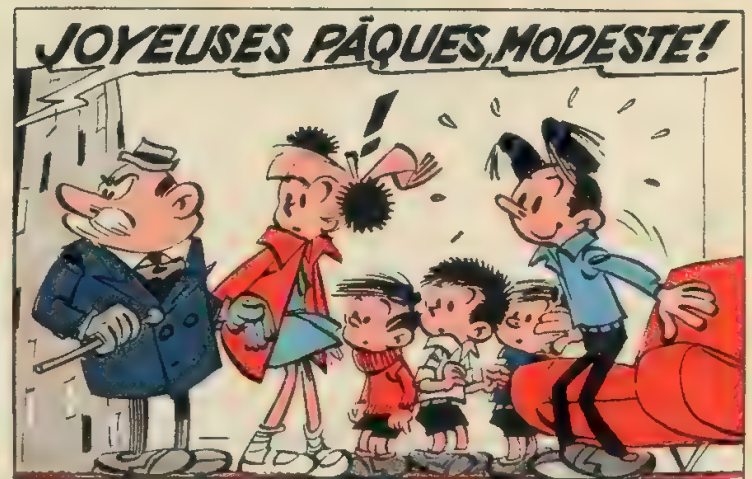
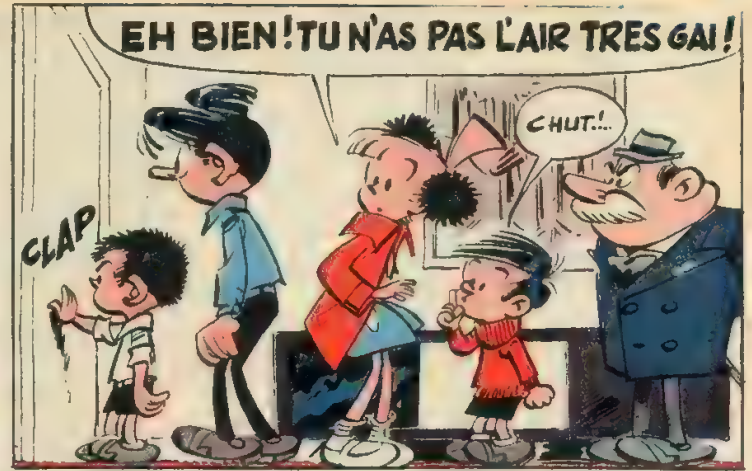
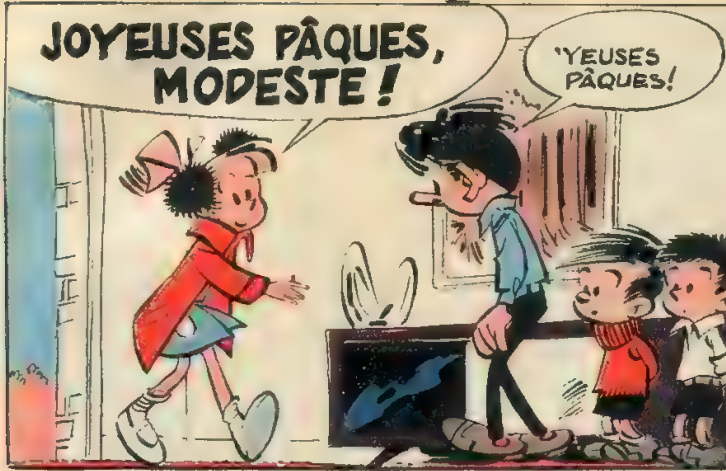


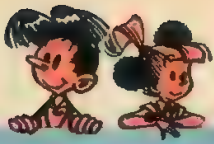


MODESTE et POMPON

LES CLOCHES DE PAQUES !

par
Gus Arnano





DINGELONG DELING



FAITES VOS JEUX

SOLUTIONS :

1. 14 ŒUFS AU TOTAL : œuf dans nid — œuf sur affiche — œuf en chocolat — monsieur à tête d'œuf — sur chapeau — 3 œufs des trois bambins — 6 œufs de poules.

5 CLOCHES AU TOTAL: cloche de l'instituteur — cloche à fromage — chapeau cloche — enseigne

« A la cloche de bois » — chat avec cloche.

2.

1. Tondre un œuf.
2. Qui vole un œuf, vole un bœuf.
3. Marcher sur des œufs.

Les 2 proverbes sont :

« On ne fait pas d'omelette sans casser des œufs » et

« Il ne faut pas ranger tous ses œufs dans le même panier ».

LE GRAND CONCOURS TINTIN EST CLOTURE DEPUIS UNE SEMAINE. TRES BIENTOT NOUS PUBLIERONS LES SOLUTIONS EXACTES ET, BIENTOT, LES RESULTATS !



CADEAUX du TIMBRE TINTIN

La Géographie en photos-couleurs :

Belgique: Tome 1: 9 séries de 10 chromos

Tome 2: 8 séries

Europe: Tome 1: 10 séries

Tome 2: 10 séries

Tome 3: 10 séries

Tome 4: 10 séries

Amérique: Tome 1: 10 séries

Par série: 50 points.

Chromos Histoire du Monde:

Tome I: 11 séries de 15 chr.

Tome II: 11 séries.

Tome III: 11 séries.

Par série: 50 p.

Les Chromos TINTIN:

Aviation 1: 10 séries.

Aviation 2: 10 séries.

Aérostation: 6 séries.

Automobile: 10 séries.

Marine 1: 10 séries.

Par série de 6 chromos: 100 p.

Les chefs-d'œuvre de la Peinture:

18 séries de 5 tableaux en couleurs. Par série: 200 p.

Le portefeuille TINTIN: 200 p.

Le puzzle sur bois: 500 p.

Mascotte Milou: 300 p.

Albums à colorier: 100 p.
Abonnement de 5 numéros au journal LINE 350 p.

Abonnement de 5 numéros au journal TINTIN: 500 pt.

ALBUMS:

Aviation I et II - Automobile -

Marine:

Toilé: 60 F. - Cartonné: 50 F.

Belgique I et II

Europe I, II, III et IV

Amérique I Par album: 29 F.

Histoire du Monde I, II et III: 29 F.

Chefs-d'œuvre de la Peinture:

Tome I et II 50 F.

Envoie tes points au TIMBRE

TINTIN, 1 à 11 av. P.H. Spaak,

Bruxelles 7, ou échange-les au

MAGASIN TINTIN, même adresse,

ou dans tous les Magasins

A L'INNOVATION.

Pour avoir beaucoup de

POINTS TINTIN

MATERNE - PORTE PLUME LE

TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELI

LI - PALMOLIVE - COLGATE -

PROSMANS - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN -

PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LA COLLECTION DU

LOMBARD - FRUITS TINTIN.

- VICTORIA -



Joyeuses vacances

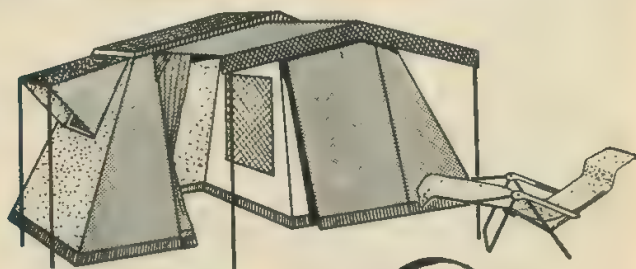
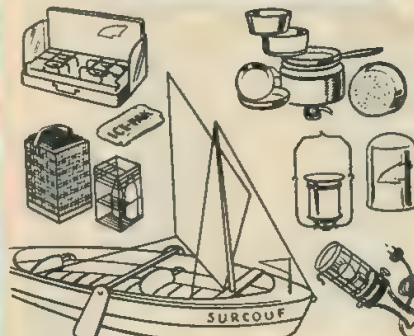
à la portée de Tous grâce aux Confort et Qualité des Grandes Marques!



diffusion circuit court
OmniSport

PRIX IMBATTABLES A QUALITE EGALE
SERVICE APRES-VENTE RAPIDE

VENTE EXCLUSIVE PAR LES MEILLEURS
MAGASINS de CAMPING du BENELUX



OMNISPORT
REPRÉSENTE LA
GAMME COMPLÈTE
DES ARTICLES DE
SPORT



à découper et à envoyer à: OMNISPORT S.R.L.
54-56 QUAI DES CHARBONNAGES - BRUXELLES 8
pour Catalogues gratuits et liste des Magasins de vente

bon

NOM

Adresse

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16. Rédacteur en chef : Marcel Dehaye. Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 13 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2^e.

Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.

Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.

Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois ...	120.— F.	\$ 2,75	130.— F.
6 mois ...	230.— F.	\$ 5,50	260.— F.
1 an ...	450.— F.	\$ 10.—	520.— F.

REGIE PUBLICITAIRE

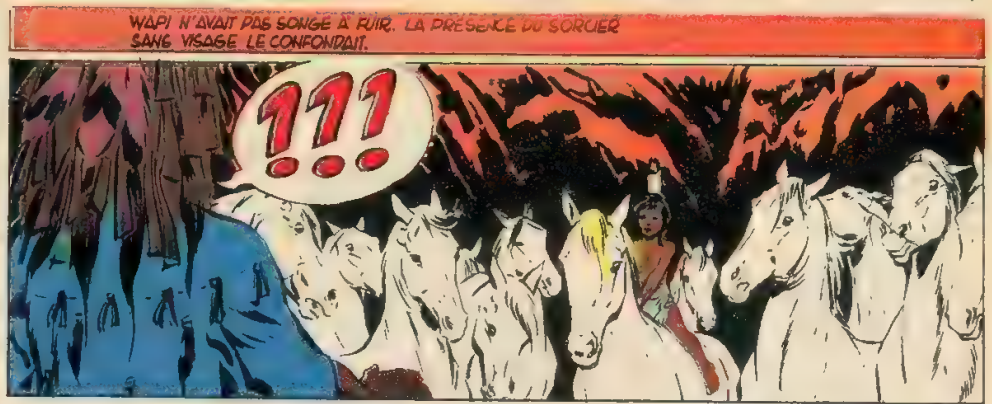
publi art 22.55.00



WAPI

et le

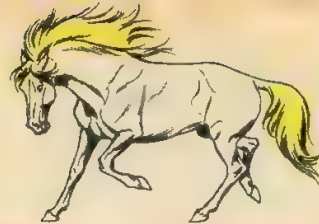
Au « Village des Morts », le sorcier fait attaquer le



TRIANGLE D'OR

...ncs par d'étranges chevaux au triangle d'or.

DESSINS DE
PAUL CUVELIER
TEXTE DE
Benoi

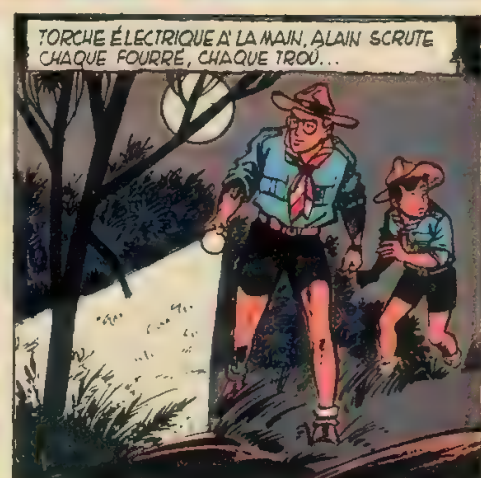
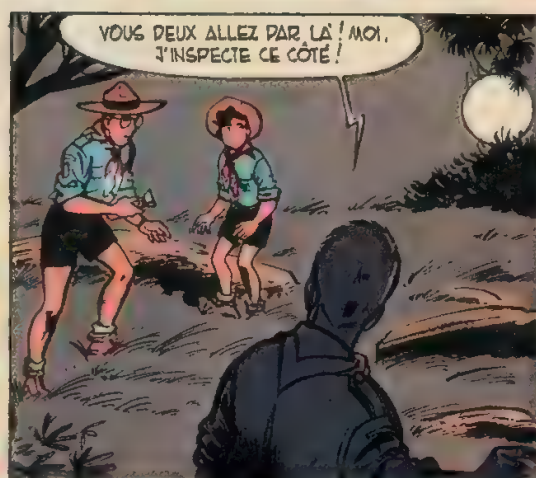
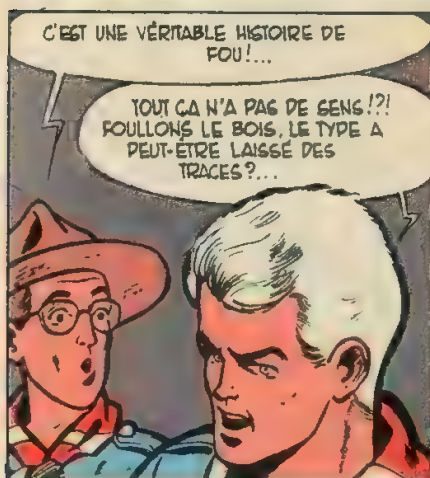
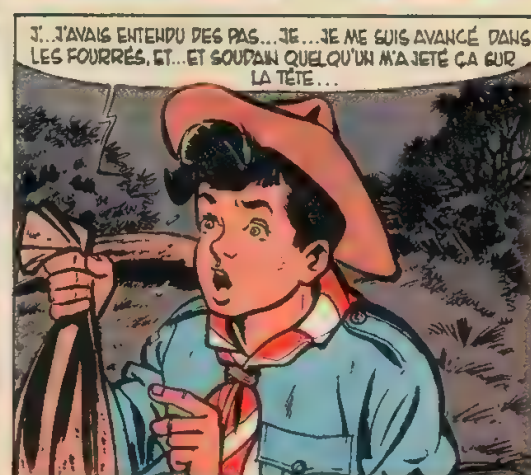
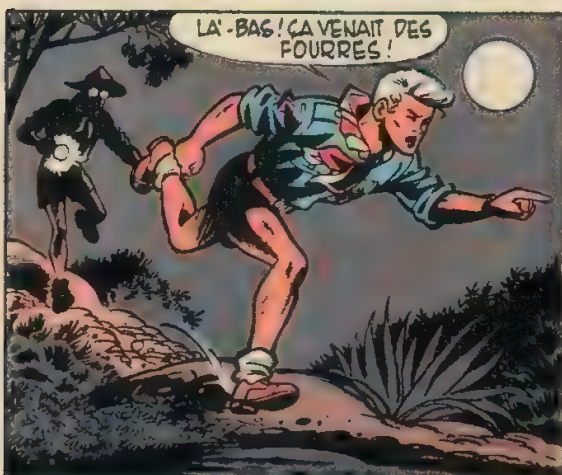
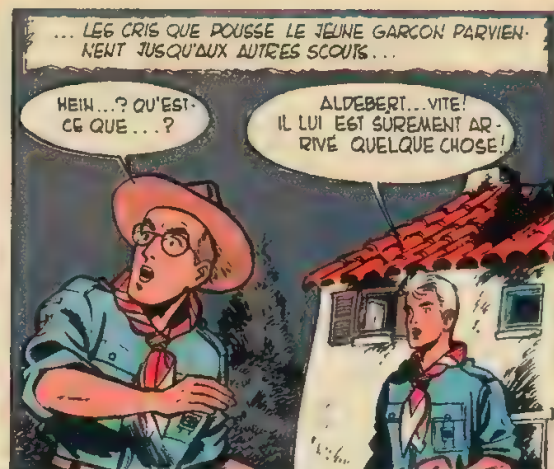
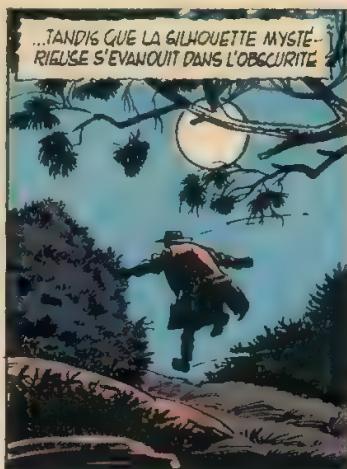


LA PAROI ÉTAIT COUVERTE D'OR. DANS LA PIERRE ARGILEUSE LES FILONS SE CONFONDAIENT.



LA PRISON S'OUVRAIT SUR UNE CAVERNE HERBEUSE QUE LE ROC DE TOUTE PART CLÔTURAIT. TRÈS HAUT, DANS LA VOUTE, LUISAIT LE CIEL IMPUR COMME UN ŒIL MALEFIQUE. D'UN CÔTÉ DU VALLON SE DRESSAIT UN BARRAGE GÉANT ET L'ON CROYAIT ENTENDRE BRUIRE DANS LA PÉNOMBRE, LES ASSAULTS DE LA MER.

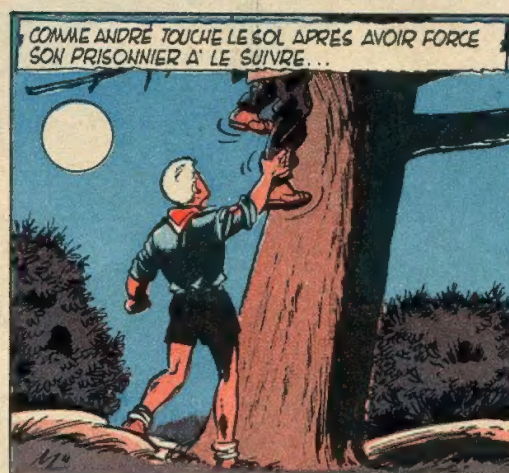
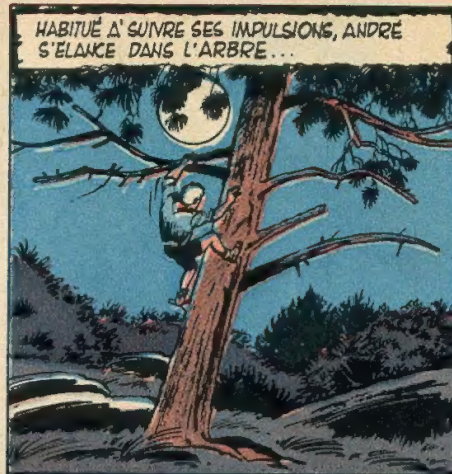




CASTELMONT

DESSIN: MITTEI * TEXTE: M. VASSEUR

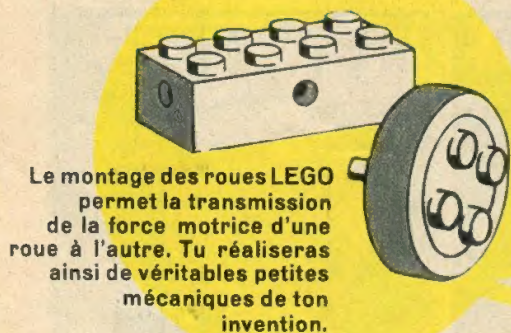
Les pompiers sont parvenus à éteindre le feu. Aldebert, inquiet, va voir ce qui se passe lorsque une ombre noire l'enveloppe dans un sac.



RÉVOLUTION... LEGO EN MOUVEMENT

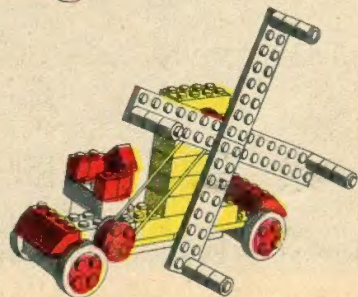
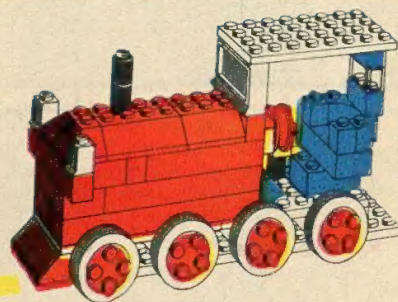
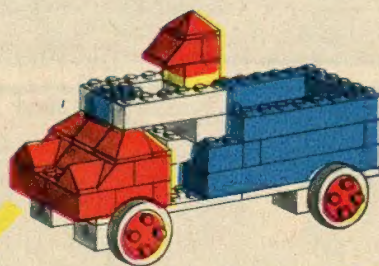
Encore plus de possibilités,
encore plus de joie,
grâce aux sensationnelles
roues LEGO avec essieu
et pneu caoutchouc.

A présent,
tu peux construire
autos, camions, locomotives,
chariots de tous genres,
moulins à vent, etc...



Le montage des roues LEGO
permet la transmission
de la force motrice d'une
roue à l'autre. Tu réaliseras
ainsi de véritables petites
mécaniques de ton
invention.

Boite complémentaire
n° 400 : 30 Fr



Demande vite les roues LEGO !

Vous avez vu les premiers chefs-d'œuvre, page 8. Voilà les suivants...



7. F. Cheneval : « L'œuf volant, et même martien ! »

8. B. De Moor : « Monsieur Tric ».

9. Berck : « Voilà le sergent Bobèche ».

10. et 11. Fernan : « Face à face, le taureau et le toréador ».

12. Tibet : « L'œuf blessé ».



13. Joël : « Von Krig, non, Von Stump, ou serait-ce Von Popp, (au verso, l'un des trois...) ».

14. E. Aidans : « Le hochet de Tounga »

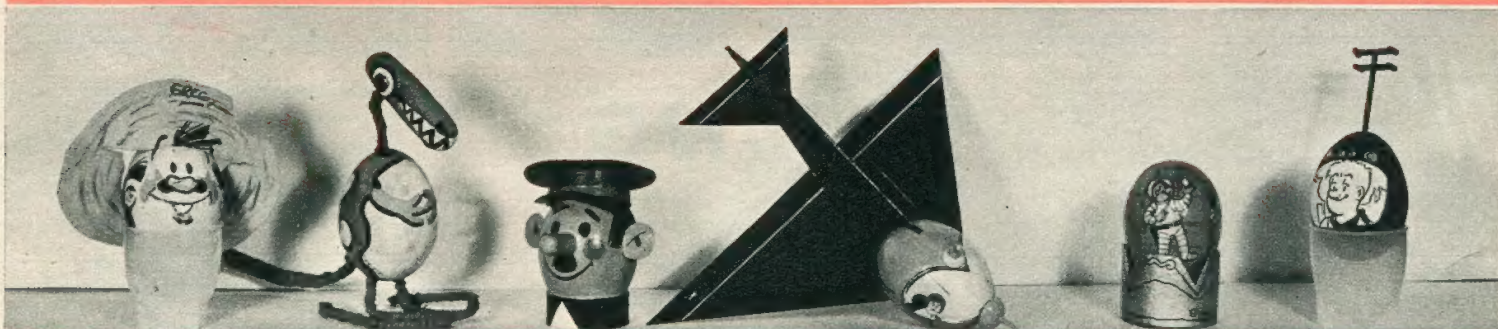
15. Attanasio : « Ma qué ! C'est Spaghet-ti ! »

16. Maréchal : « Prudence ! Maniez l'œuf avec Prudence ! »

17. P. Cuvelier : « Belzebut », au verso « Moloch... »

18. A. Weinberg : « Toute la poésie dans un œuf ».

19. Attanasio : L'abominable frère de Pizza »



20. Greg : « Pedro » (œuf plein d'astuce).

21. E. Aidans : « Animal à l'air vraiment peu quaternaire ».

22. Berck : « Strapontin dans toute sa splendeur ».

23. A. Weinberg : « L'œuf qui vole ».

24. F. Cheneval : « L'œuf de Colomb » (authentique).

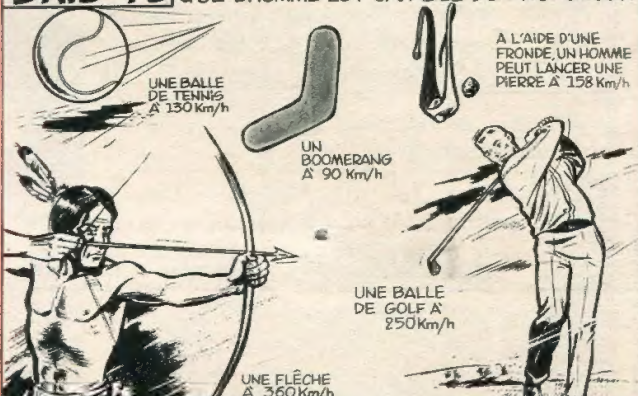
25. Tibet : « Au programme T.V. : Kid Ordinn ».

GAGNEZ L'UN DE CES ŒUFS ! PARTICIPEZ A NOTRE JEU (PAGES 4 ET 5).

AU FILM
DU TEMPS
offert par

CODEL
la montre
du
marché commun

SAIS-TU QUE L'HOMME EST CAPABLE DE PROPULSER



SAIS-TU QUE LA MONTRE CODEL
EST ROBUSTE ET ÉTANCHE !
C'EST POURQUOI CODEL EST IDÉAL
POUR LES SPORTIFS !

AUTRES AVANTAGES À L'ACHAT
UNE ASSURANCE PERTE ET VOL DE 1 ANS
UN BULLETIN DE GARANTIE TOTALE DE 1 AN



Rends-toi avec le bon ci-dessous chez l'horloger de ton quartier. Il te remettra un cadeau CODEL ! Si tu le préfères, renvoie ce bon à MONTRE CODEL, Ela Watch, 22, rue du Lombard à Bruxelles en indiquant tes nom et adresse ainsi que l'adresse de ton horloger. Tu recevras le cadeau CODEL par la poste dans ce cas.

BON
CODEL

